

Manual do Usuário

crie, recrie e explore sua criatividade



ÍNDICE REMISSIVO

1. Iniciar	3
1.1 Itens na Embalagem.....	3
2. Instalação	4
2.1 Conecte a i-Craft™	4
2.2 Instalação da Lâmina de Recorte	4
2.3 Instalação do Software “Sure Cuts A Lot”	7
2.3.1 Auto Instalação	7
2.3.2 Ativação Manual do Software	10
2.3.3 Reinstalação do Software “Sure Cuts A Lot”	11
2.3.4 Reset da Licença do “Sure Cuts A Lot” no Formato If PC.....	12
2.4 Instalação do “GreatCut”	16
2.5 Instalação do App para Tablet	22
2.5.1 Configuração do Ponto de Acesso Wireless (AP).....	22
3. Operação	23
3.1 Painel de Controle	23
3.2 Configuração do Painel de Controle.....	24
3.2.1 Configuração da Origem	25
3.2.2 Menu de Configurações Avançadas	25
3.3 Carregar Midia.....	26
3.4 Configuração do Link para o i-Craft™	29
3.5 Editar o Software “Sure Cuts A Lot”	30
3.5.1 Inserir Imagens Gráficas da Biblioteca.....	31
3.5.2 Inserir Textos.....	31
3.5.3 Importar Design.....	32
3.5.4 Camada de Sombra (Recorte de Contorno).....	33
3.5.5 Converter a Imagem para o Arquivo de Recorte (Traçar Imagem)	34
3.6 Recortar Via Software “Sure Cuts A Lot”	38
3.6.1 Recorte do Design.....	38
3.6.2 Imprimir e Recortar o Seu Design	40
3.6.3 Scan2Cut.....	43
3.6.4 Strass	46
3.6.5 Utilização da Ponta de Gravura (Ítem Opcional)	46
3.6.6 Utilização da Caneta para Colorir (Ítem Opcional)	49
3.7 Vídeos Tutoriais Online	53
3.8 Recortar com i-Craft™ Via Tablet.....	54

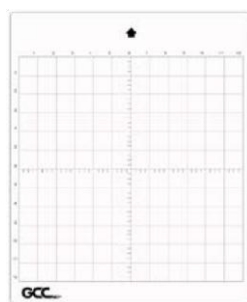
4. Instalação e Operação do Driver	57
4.1 Instalação do Driver	57
4.2 Desinstalar o Driver	61
4.3 Operação do Driver	64
4.4 Contorno de Imagem Impressa via Software	68
5. Utilizando o Drive USB com a i-Craft™	68
5.1 Leitura do Drive USB na i-Craft™	68
5.2 Configuração do Drive USB	69
5.2.1 Como Recortar via USB Drive	69
5.3 Função do Menu.....	71
5.3.1 Menu de Mídia.....	71
5.3.2 Menu do Drive USB.....	72
6. Anexos.....	72
6.1 Especificações da i-Craft™	72
6.2 Lista de Configuração de Parâmetro de Material	73
6.3 Instrução para o Plug-In do “CorelDRAW AAS”	74
6.4 Instrução para o Plug-In do “Ilustrator AAS”	84

1. Iniciar

1.1 Itens na Embalagem

Remova a sua Plotter i-Craft™ da embalagem e coloque-a em uma superfície nivelada e estável.

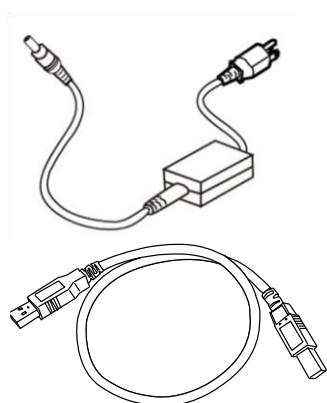
Verifique se os seguintes itens estão na embalagem, caso algum item esteja faltando, entre em contato com o seu revendedor.



Plotter de Recorte i-Craft™ (Lâmina Inclusa)

Folha de Adesiva 12" X 12"

DVD de Instalação



Cabo USB

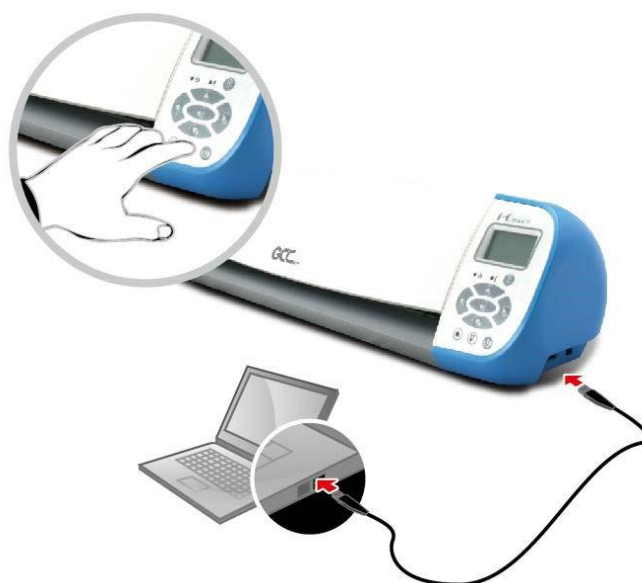
Cabo de Energia

Pinça

2. Instalação

2.1 Conecte a i-Craft™

Certifique-se que a i-Craft™ esteja posicionada em uma superfície estável. Conecte-a ao adaptador de voltagem e à tomada de energia externa.



2.2 Instalação da Lâmina

Com o tempo de uso, a lâmina naturalmente perderá sua eficácia e a qualidade do recorte poderá ser comprometida. É possível atenuar esse efeito aumentando a pressão de recorte. Porém, uma vez que a lâmina esteja totalmente desgastada e, não mais proporcione um recorte confiável, ela deverá ser substituída.

Substituição da Lâmina

Empurre o pino na parte superior e empurre a tampa para trás para visualizar a ponta da lâmina. A seguir, utilize a pinça para prender a lâmina usada e remove-la do suporte. Pince a lâmina nova e encaixe-a dentro do suporte. Evite acidentes mantendo os dedos afastados da lâmina.

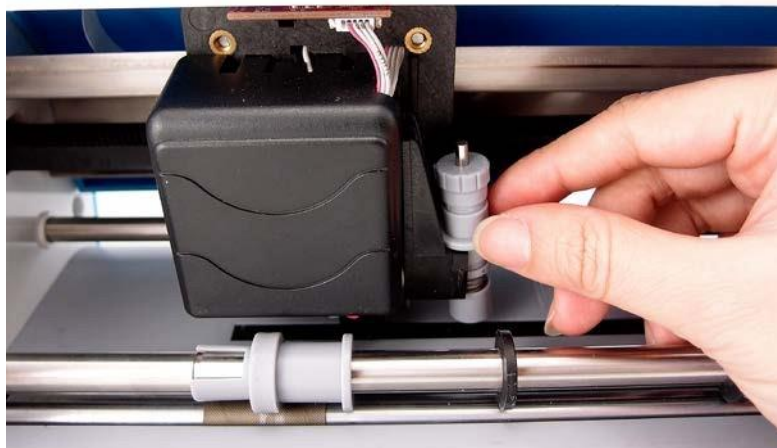


A lâmina tem um sistema de auto ajuste, portanto, ^{há} não necessidade de ajustar manualmente o comprimento da ponta da lâmina.

Lâmina Padrão	Para o recorte de vinil espesso fluorescente e reflexivo. E também, para o recorte detalhado de vinil padrão.
	A lâmina com tampa vermelha tem 45°, valor de compensação de 0.25 mm e diâmetro de 2.5 mm
	
Lâmina Avançada (Opcional)	Para recorte de vinil reflexivo, cartolina, jateados, transfer e recorte de precisão em estêncil.
	A lâmina com tampa verde tem 60°, valor de compensação de 0.50 mm e diâmetro de 2.5 mm
	

Instalação do Suporte da Lâmina

Insira o suporte da lâmina no carro de recorte. O anel externo do suporte deve ser encaixado firmemente nas ranhuras do carro de recorte antes do travamento do suporte. Inverta o procedimento para a remoção do suporte da lâmina.



2.3 Instalação do Software “Sure Cuts A Lot”

2.3.1 Auto Instalação

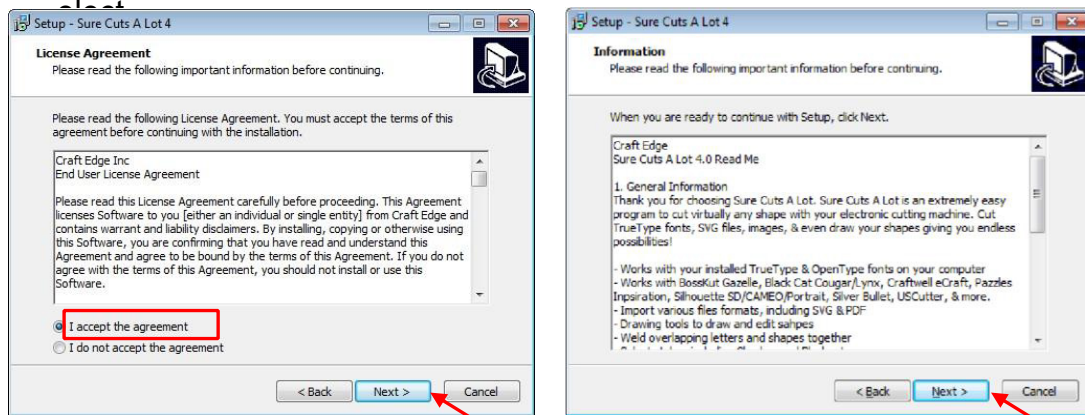
- 1** Coloque o DVD de instalação no CD-ROM para iniciar a instalação. O software é compatível com Windows 7/8/10 e Macintosh OSX (10.6 - 10.11).
- 2** Click no Software e selecione “Sure Cuts A Lot” para dar início à instalação.



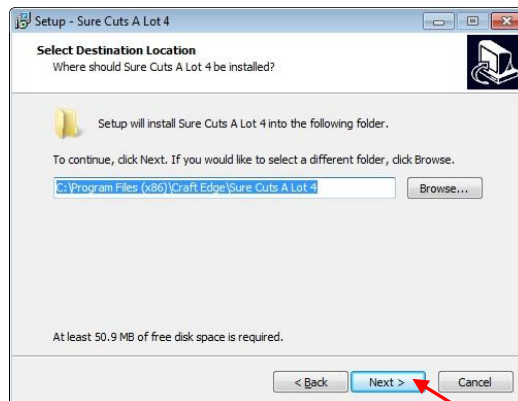
- 3** Clique em “Next” para continuar.



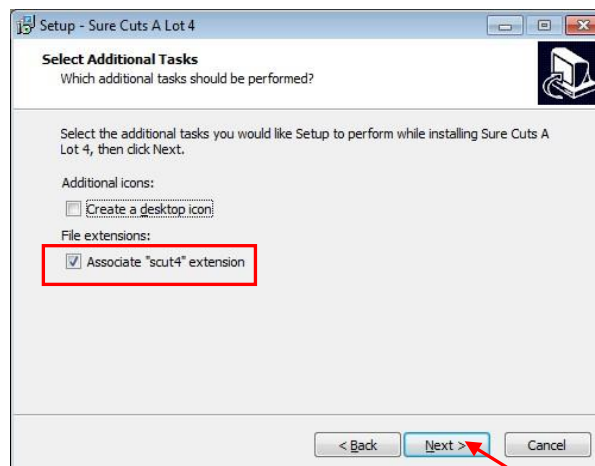
4 Selecione “I accept the agreement” e clique “Next.”

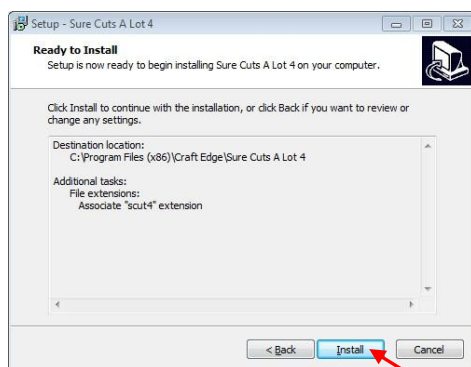


5 Utilize a pasta “default” (sugerido) ou selecione uma pasta de sua preferência para instalar o software “Sure Cuts a Lot” e clique em “Next”.

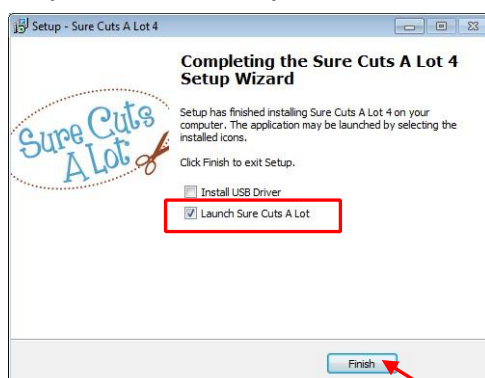


6 Marque “Create a Desktop Icon” caso queira criar um atalho. Marque “Associated scut4 extension” para associar o arquivo de extensão “scut4” ao Software “Sure Cuts A Lot”. A seguir clique em “Next” para iniciar a instalação.





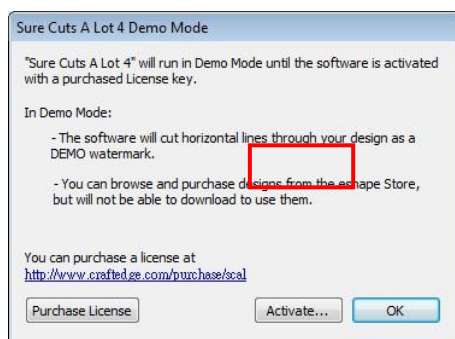
- 7** Não marque “Install USB Driver”, marque “Launch Sure Cuts A Lot” e clique em “Finish” para concluir a instalação.



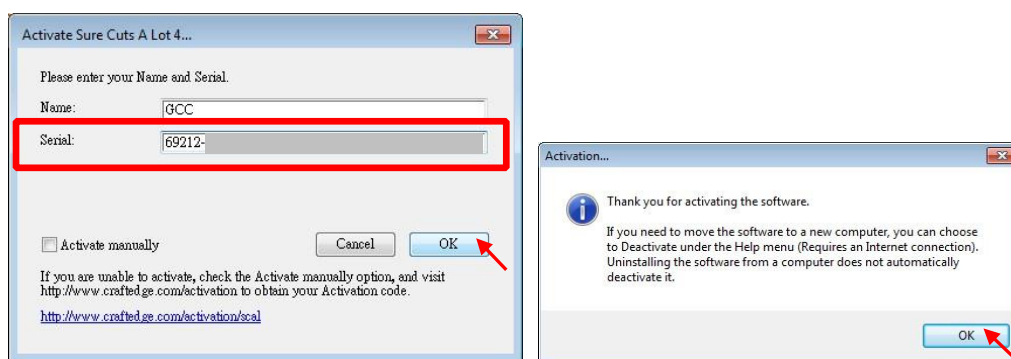
- 8** Execute o “Sure Cuts A Lot”.



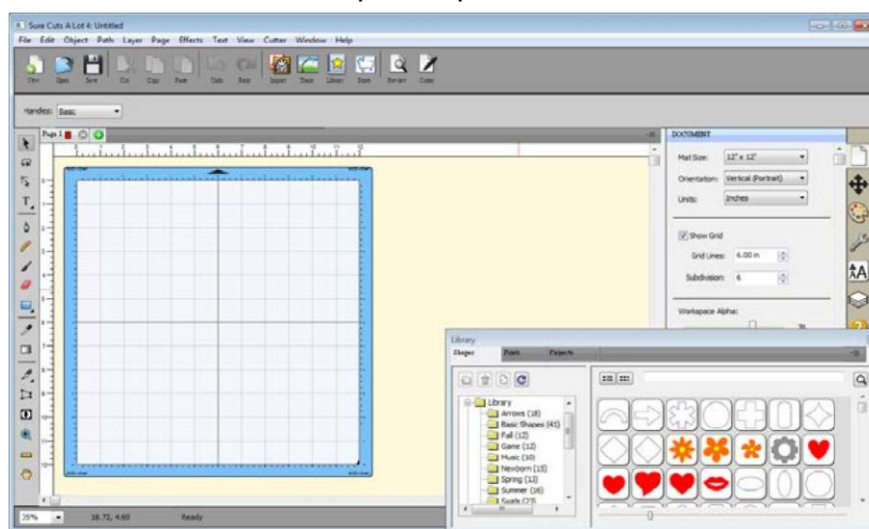
- 9** Clique em “Activate” para ativar o “Sure Cuts A Lot”. É necessário estar conectado à internet.



- 10** Digite o seu nome (em “Name”) e digite (em “Serial”) a chave do Software de 25 caracteres que aparece na parte frontal da capa do DVD. Clique em “OK” para concluir a ativação.



11 O “Sure Cuts A Lot” está pronto para utilizado.

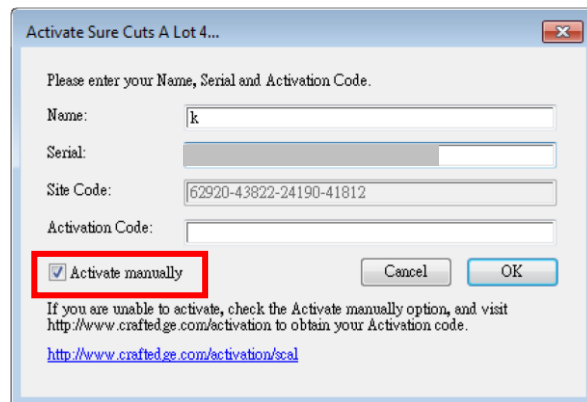


Obs. Caso esteja utilizando uma versão de teste para acessar imagens e não tenha digitado a chave do Software para ativar o "Sure Cuts a Lot", conforme mencionado acima, haverá duas linhas (marca d'água) cruzando a tela. Portanto, certifique-se de ativar o Software "Sure Cuts a Lot" antes de qualquer atividade de recorte.

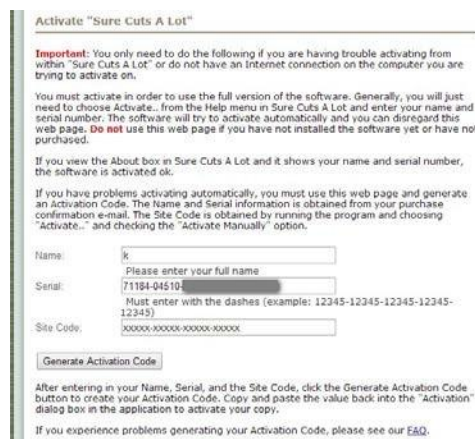
2.3.2 Ativação Manual do Software

Caso o computador ligado à Plottter i-Craft™ não esteja conectado à internet para realizar o processo de ativação do Software descrito acima, é possível utilizar a função “Activate Manually” como alternativa ao uso direto da chave de ativação para iniciar o Software. No entanto, será necessário providenciar um outro computador com acesso à internet para obter a chave de ativação (“Activation Code”) seguindo as seguintes instruções:

- 1 Marque a caixa "Activate Manually" e aparecerá "Site Code" e "Activation Code". O "Site Code" já estará preenchido e não poderá ser alterado.



- 2 Acesse <http://www.craftededge.com/activation/surecutsalot>. Digite seu nome, a chave do Software que aparece na capa do DVD e o "Site Code".
- 3 Clique em "Generate Activation Code" e o seu código de ativação aparecerá em "Activation Code".

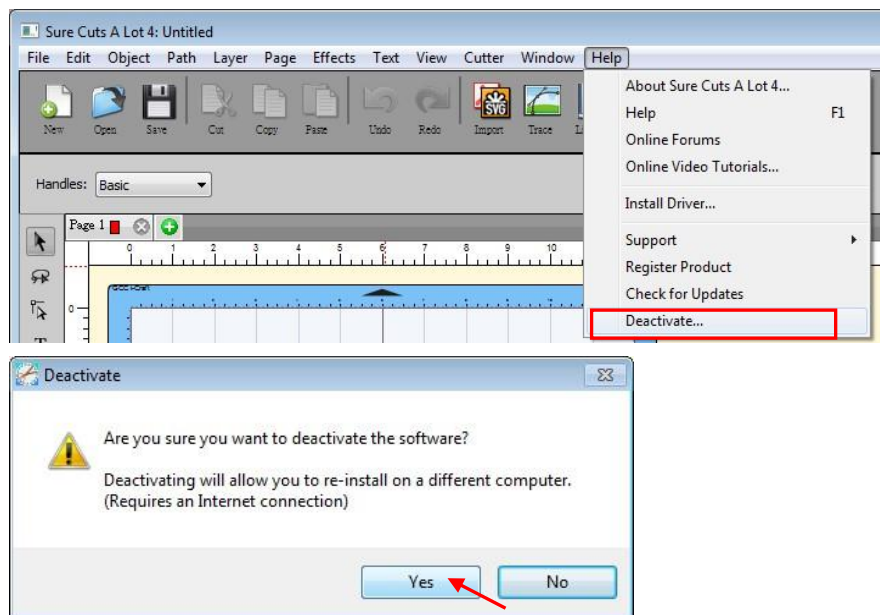


- 4 Copie e cole o "Activation Code" na caixa de diálogo do Software "Sure Cuts a Lot" e clique "OK".

2.3.3 Reinstalação do Software "Sure Cuts a Lot"

Caso haja troca de computadores, será necessário desativar o seu Software "Sure Cuts a Lot" e reinstala-lo em outro computador.

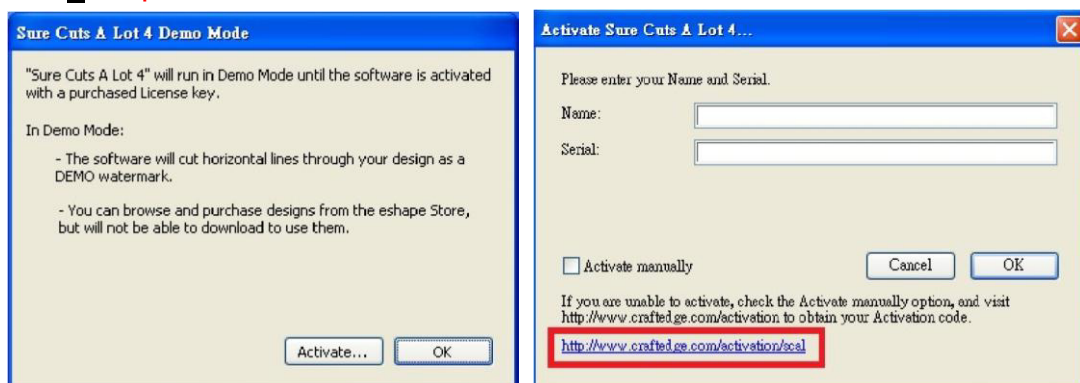
Escolha “Deactivate” em “Help”, clique “Yes” para confirmar e siga os procedimentos de instalação utilizando o mesmo código para ativa-lo no outro computador.



2.3.4 Como dar um “Reset” na licença do “Sure Cuts a Lot”.

Como dar um “reset” caso seu computador não tenha o “Deactivate Flow”?
Siga as instruções abaixo:

1 Clique no web site



2 Clique em “De-Activation Page” no meio da página.

Important: You only need to do the following if you are having trouble activating from within "Sure Cuts A Lot" or do not have an Internet connection on the computer you are trying to activate on.

You must activate in order to use the full version of the software. Generally, you will just need to choose Activate.. from the Help menu in Sure Cuts A Lot and enter your name and serial number. The software will try to activate automatically and you can disregard this web page. **Do not** use this web page if you have not installed the software yet or have not purchased.

If you view the About box in Sure Cuts A Lot and it shows your name and serial number, the software is activated ok.

If you have problems activating automatically, you must use this web page and generate an Activation Code. The Name and Serial information is obtained from your purchase confirmation e-mail. The Site Code is obtained by running the program and choosing "Activate.." and checking the "Activate Manually" option.

[Standard Activation Video Tutorial](#)
[Manual Activation Video Tutorial](#)

Some users report problems activating with this serial.
 Please go to the [De-Activation Page](#) for de-activating or resetting your serial number.

Name:

Please enter your full name

Serial: [What is this?](#)

(example: 12345-12345-12345-12345-12345)

Site Code: [What is this?](#)

After entering in your Name, Serial, and the Site Code, click the Generate Activation Code button to create your Activation Code. Copy and paste the value back into the "Activation" dialog box in the application to activate your copy.

If you experience problems generating your Activation Code, please see our [FAQ](#).

- 3 Digite a informação do registro original, o número de série e o motivo do "Reset" da licença.

Activate Sure Cuts A Lot 4...

Please enter your Name and Serial.

Name:

Serial:

☐ Activate manually

If you are unable to activate, check the Activate manually option, and visit <http://www.craftedge.com/activation> to obtain your Activation code.

<http://www.craftedge.com/activation/scal>

Deactivate "Sure Cuts A Lot"

This page can be used to reset your serial number if you need to re-install the software again due to problems such as a computer crash/reformat where you were not able to de-activate your copy of the computer first.

If you still have an activated copy installed and you wish to deactivate to install on a different computer, you can choose Deactivate under the Help menu in Sure Cuts A Lot instead of using this webpage. The deactivation option in Sure Cuts A Lot requires an internet connection.

Important: You will only be able to use this page on a limited basis to reset your serial number. If you need your serial reset again after using this page, you will need to contact support@craftedge.com for help.

IP Address Logged: 60.248.24.232

Name:	Anderson
Email:	anderson.chen@gcc.com.tw
Serial:	76059-21482-39485-44333-51109

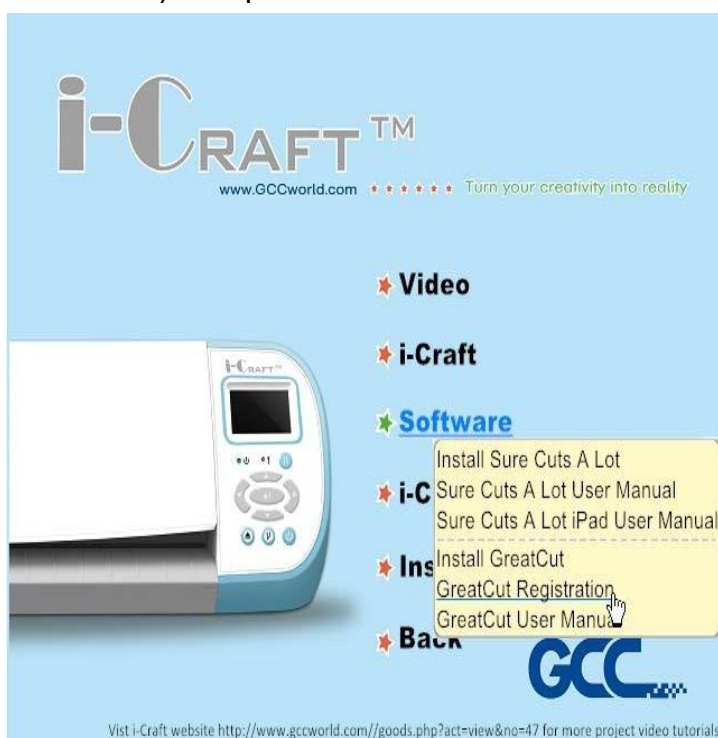
Please describe the reason you are needing to reset your serial number

4 O número de série pode ser digitado após o procedimento "Deactivate" no web site.

2.4 Instalação do Software “GreatCut”

- 1 Clique em registro do “GreatCut” no DVD de instalação para acessar <http://gccvoucher.eurosystems.lu/>.

A seguir digite o seu “Voucher Code” (informado na compra do “GreatCut”) e clique em “Go on!”



Great Computer Corp. Software Voucher Code

Please enter your voucher code *completely and accurately* as it stands on the voucher.

Voucher Code

In case of problems or questions you can reach our technical support over tech.support@gcc.com.tw.

[[Homepage Great Computer Corp.](#)]

2 Clique “Request” para acessar a página de registro.

Great Computer Corp. Software Voucher Code

You are holding in your hands a software voucher for a full license of GreatCut 3.
In order to receive the **free of charge** license code and download GreatCut 3, please use the following button:

License code for new **full license**

[[Homepage Great Computer Corp.](#)]

3 Preencha o formulário e clique em “Request License Code”

Software Download GreatCut 3

GreatCut
Software Registration

Last name, first name: Eileen, Chen
Would you please use Latin resp. West-European characters!

Company: GCC

Street: 4F-1, No. 236, Fude 2nd Rd., Xizhi Dist.

PO box:

City: New Taipei City

State/Prov.: (only US and Canada)

Zip (postcode): 22151

Country: Taiwan

Phone: 886266166692

Fax:

eMail address: eileen.chen@gcc.com.tw
Important: Pay attention to enter your eMail address correctly, because license code is sent to this address!

Request license code >

4 Você receberá dois e-mails: um confirmando o registro com o link de ativação, e o outro com os dados da licença e arquivo **.ecf**

Registration Successful

Thank you, that you decided for GreatCut 3.

An email with further information for GreatCut 3 was sent to the given email address (eileen.chen@gcc.com.tw). Please be patient, as it may last up to 30 minutes until you can receive this email.

If you don't receive an email, please fill out the form on gccvoucher.eurosystems.lu again with a working email address.

[Home Great Computer Corp.]

5 Verifique o recebimento do link de ativação no seu e-mail. Clique no link para o fazer o download do “GreatCut”.

寄件者: tech.support@gcc.com.tw
收件者: eileen.chen@gcc.com.tw
副本:
主题: GreatCut 3 - Activation Link

Dear Customer,

thank you, that you decided for GreatCut 3.
Please click the following activation link or enter it in your web browser:
<http://gccvoucher.eurosystems.lu/activate.dml?id=128461259209629vuLFO0aiKeRkh0ga>

After clicking the link, you immediately will get download links and license data for GreatCut 3.

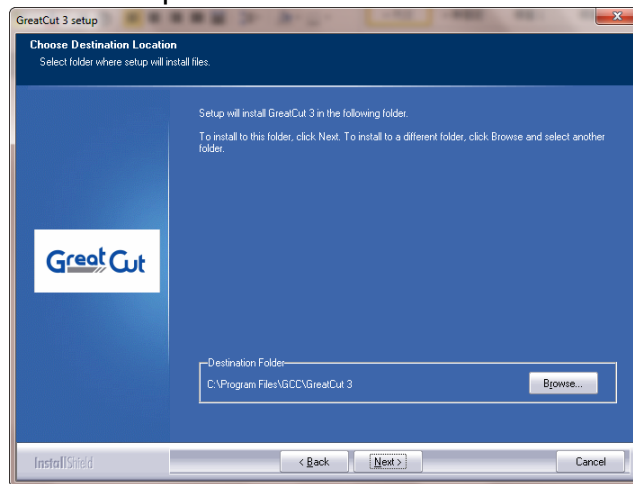
If you have questions, you can reach our support over tech.support@gcc.com.tw.

Best regards
Great Computer Corp.

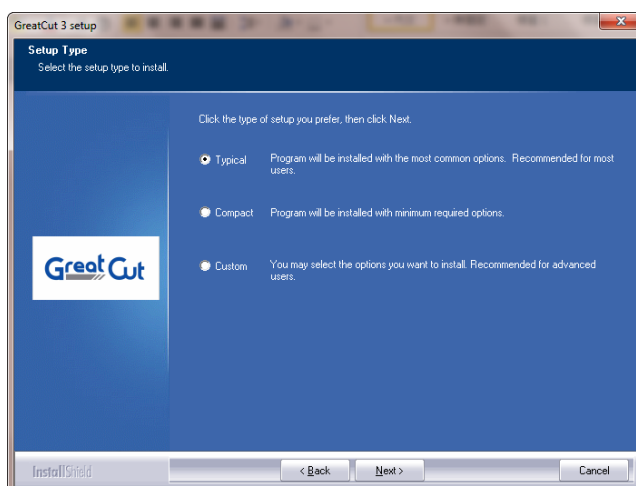
6 Ou clique “Install GreatCut” no DVD de instalação.



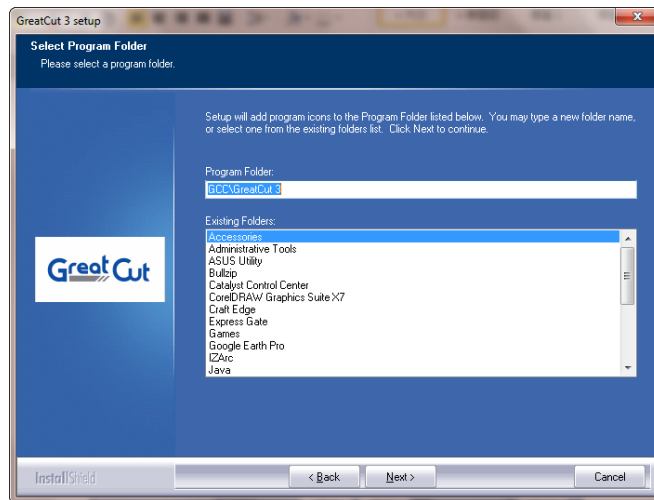
7 Selecione uma pasta de arquivo.



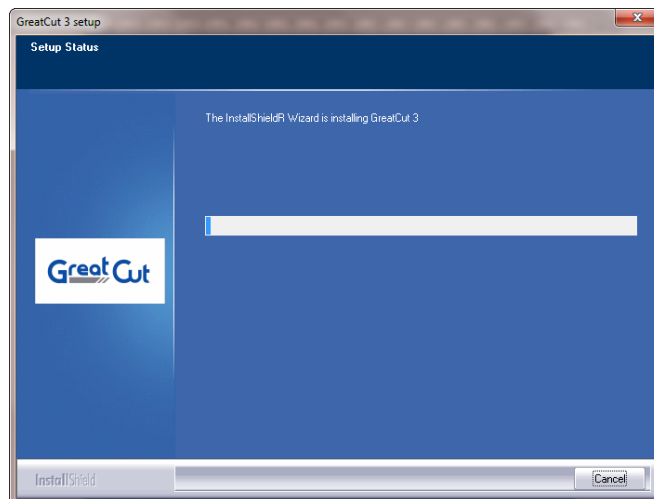
8 Selecione “Typical” e clique “Next”.
Obs.: Selecione “Custom Setup” para instalar drivers adicionais.



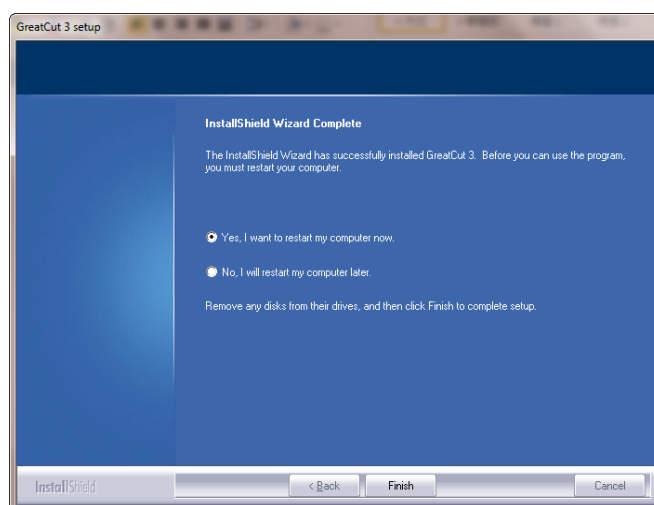
9 Selecione a pasta e clique “Next”.
A pasta padrão do Software no menu “Start” é GCC\GreatCut 3



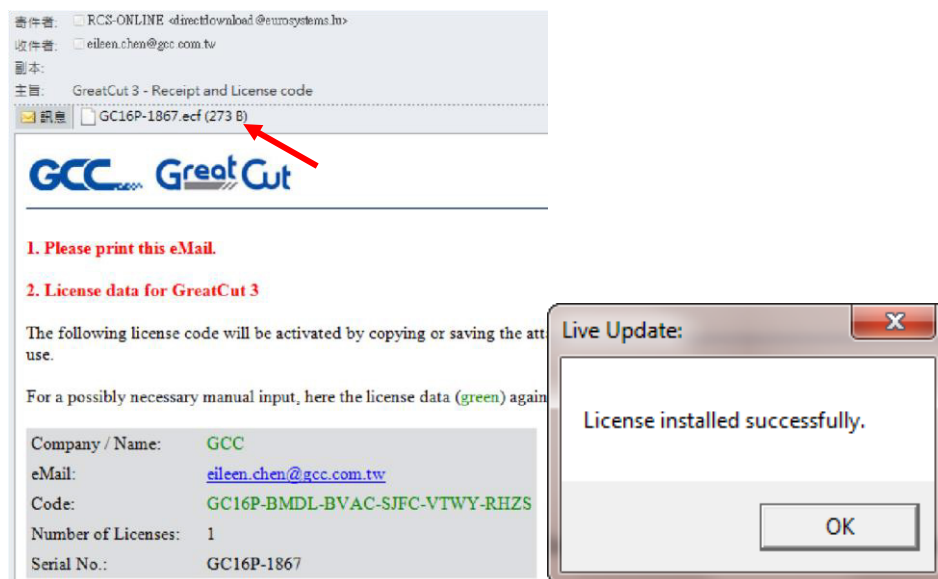
10 O “GreatCut” está sendo instalado.



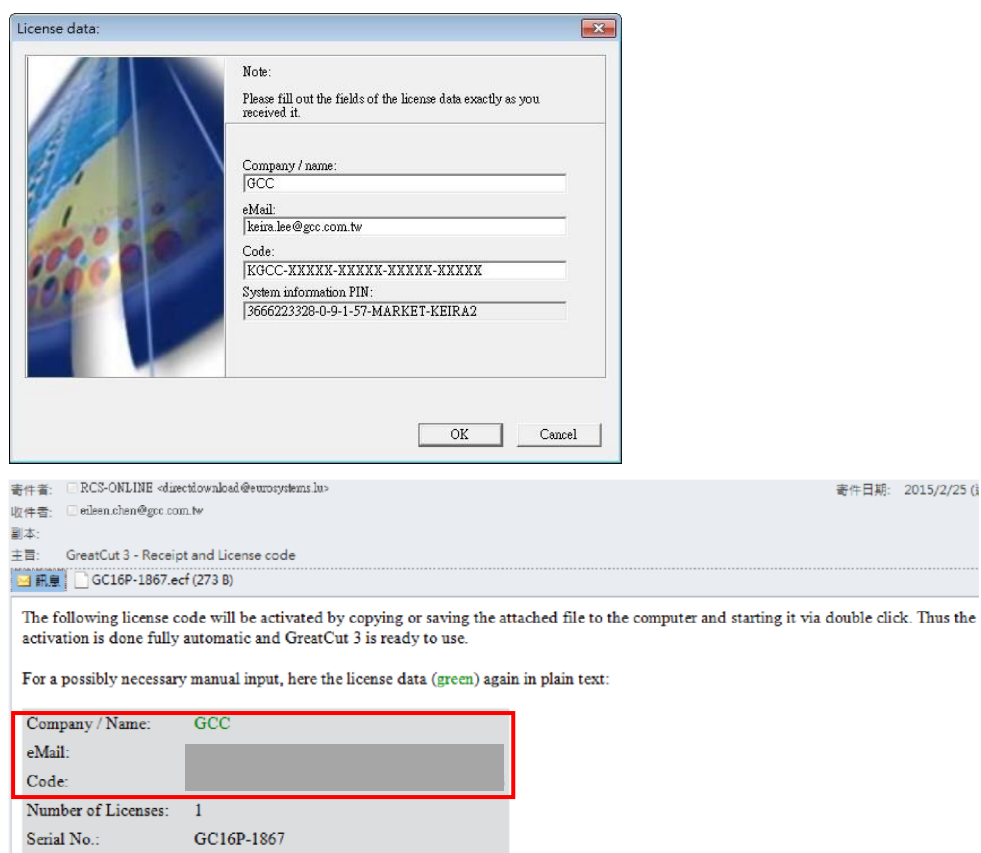
11 Clique em “Finish” para concluir a instalação.



- 12** Antes de iniciar o “GreatCut”, abra o .ecf anexo ao e-mail contendo as informações para instalar os dados da sua licença ao “GreatCut”.



- 13** Caso não obtenha sucesso na instalação da licença, será necessário preencher os dados manualmente. Todas as informações da licença constam no e-mail.





2.5 Instalação do App para Tablet

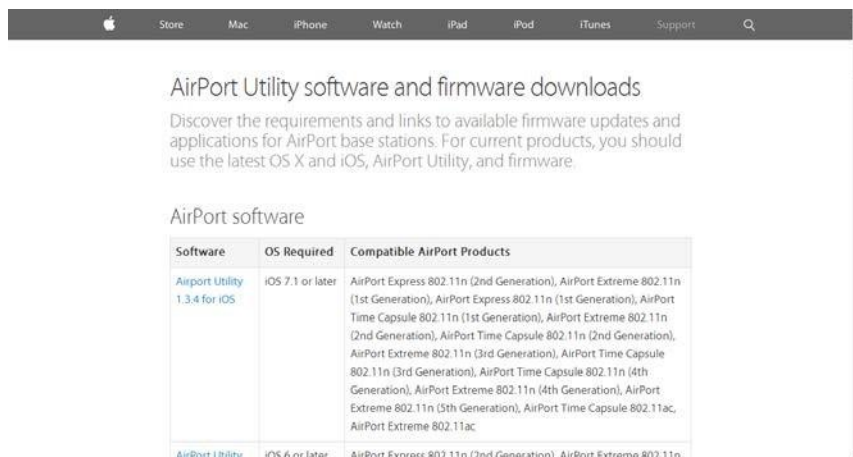
Procure “Sure Cuts A Lot” na Apple Store e clique em download e instale. A seguir, utilize um ponto de acesso “wireless” como o Apple AirPort Express™ para conectar o Tablet à i-Craft™.



O exemplo a seguir, utiliza o AirPort Express™ para estabelecer um ponto de acesso “wireless” para o comando de recorte através de um tablet.

2.5.1 Configurar um Ponto de Acesso “Wireless”

- 1** Compre o “AirPort Express™” na Apple Store, faça o download e instale o “AirPort Utility” do Web Site da Apple.

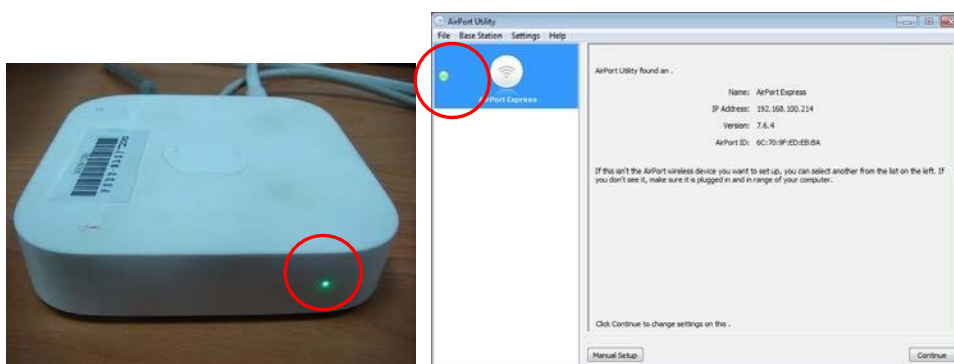


- 2** Conecte o cabo DSL ou o cabo do modem ao “AirPort Express” utilizando o “WAN Ethernet Port”.

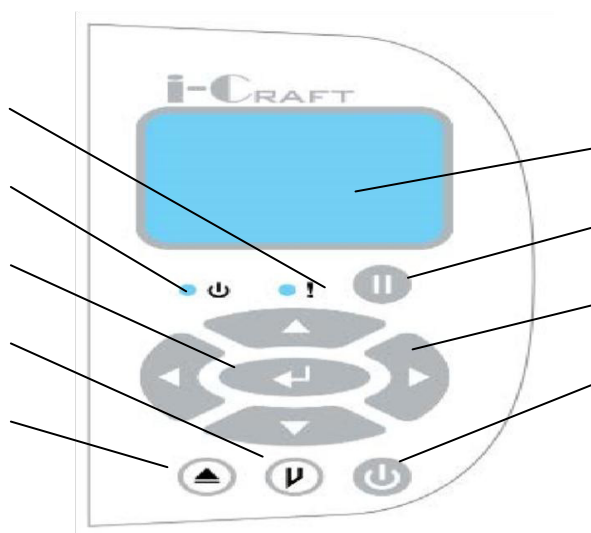


(Imagem obtida do Apple website)

- 3** Utilize o “AirPort Utility” para criar uma nova rede de comunicação. Informações contidas no manual do “AirPort Express™”.
- 4** Após concluir a configuração, as luzes do “AirPort Express™” e do “AirPort Utility” na janela de configuração, passarão da cor verde para a cor laranja.



3.1 Painel



Tela LCD

Pausa

3.0 Operação

de Controle

Setas

Power

LED Pausa/Erro	
Power LED	
Enter	
Recorte	
Feed/Eject	

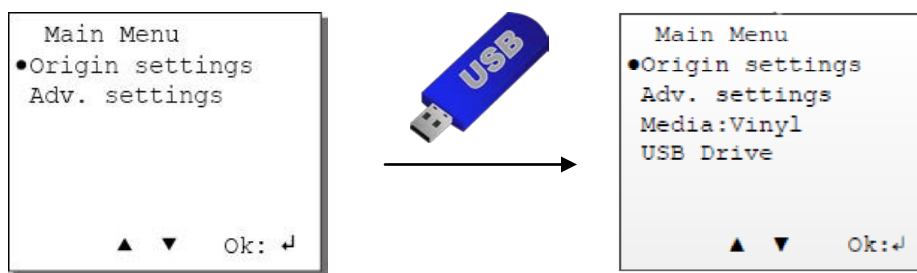
Tecla	Função
Liga/Desliga (Power)	off → Desligado on → Ligado
4 Setas	Posicionar, selecionar função, alterar configuração
Enter	Estabelecer um item ou registrar a entrada de informação precedente.
Pause	Interromper temporariamente ou dar continuidade ao processo de recorte
Cut	- Fazer o recorte - Repetir o última trabalho de recorte
Feed/Eject	Carregar/Ejetar a mídia

LED Indic.	Cor	Função
LED Power	Verde	Aceso → Ligado Apagado → Desligado Piscando → Em Operação
LED Pause/Error	Vermelho	Aceso → Pause Piscando → Erro

3.2 Configuração do Painel de Controle

As opções de configuração “Origin settings”, “Advanced settings”, “Media”, e “USB Drive” aparecerão na tela LCD. Pressione as teclas com setas para cima ou para baixo para a movimentação dos pontos de marcação e pressione a tecla “Enter” para dar entrada nas configurações do menu.

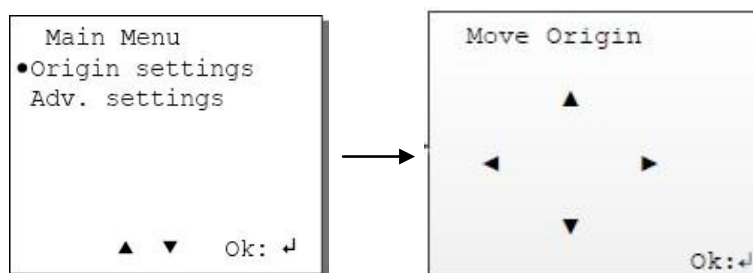
Obs.: As opções “Media”, e “USB Drive” aparecem quando o drive USB e as instruções para “Media”, forem conectados. Consulte o capítulo 5 sobre a utilização do drive USB com a i-Craft™.



3.2.1 Configurações de Origem

Caso queira recortar formatos diferentes na mesma mídia, é possível utilizar a função “Origin Settings” para dar um “reset” na origem, evitando assim, o desperdício de material.

Posicione o ponto de marcação em “Origin Settings” e pressione a tecla “Enter”. As configurações aparecerão como mostrado abaixo. Utilize as setas para obter o posicionamento desejado e pressione “Enter” para estabelecer a origem.



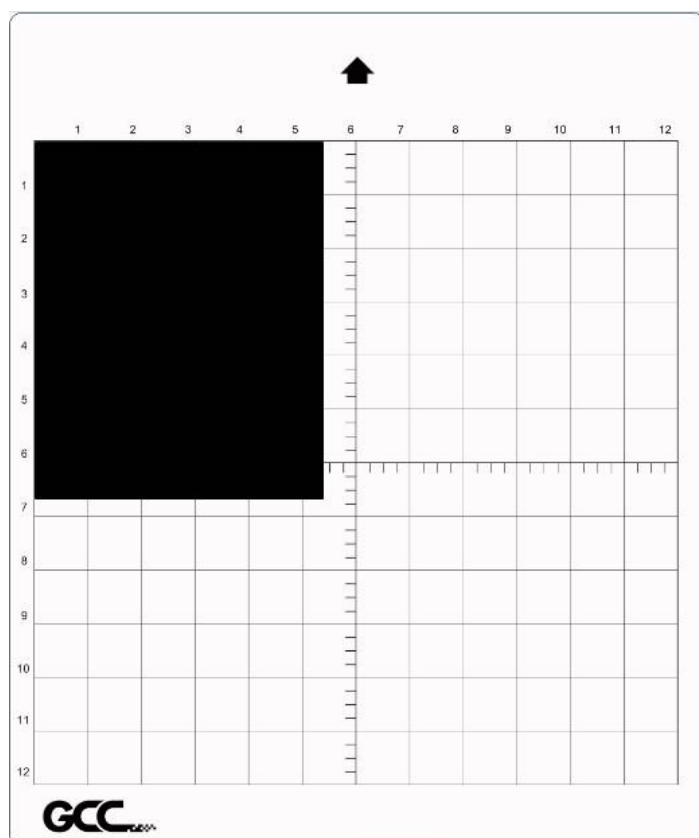
3.2.2 Menu Para Configuração Avançada

Menu de Conf. Avançada.	Função	Conf.
Suave	Para contornos suaves ao recortar ou desenhar círculos ou curvas. Caso queira recortar linhas curvas, sugerimos habilitar a função “Smooth” para recortes de contornos mais suaves.	Habilitar Desabilitar

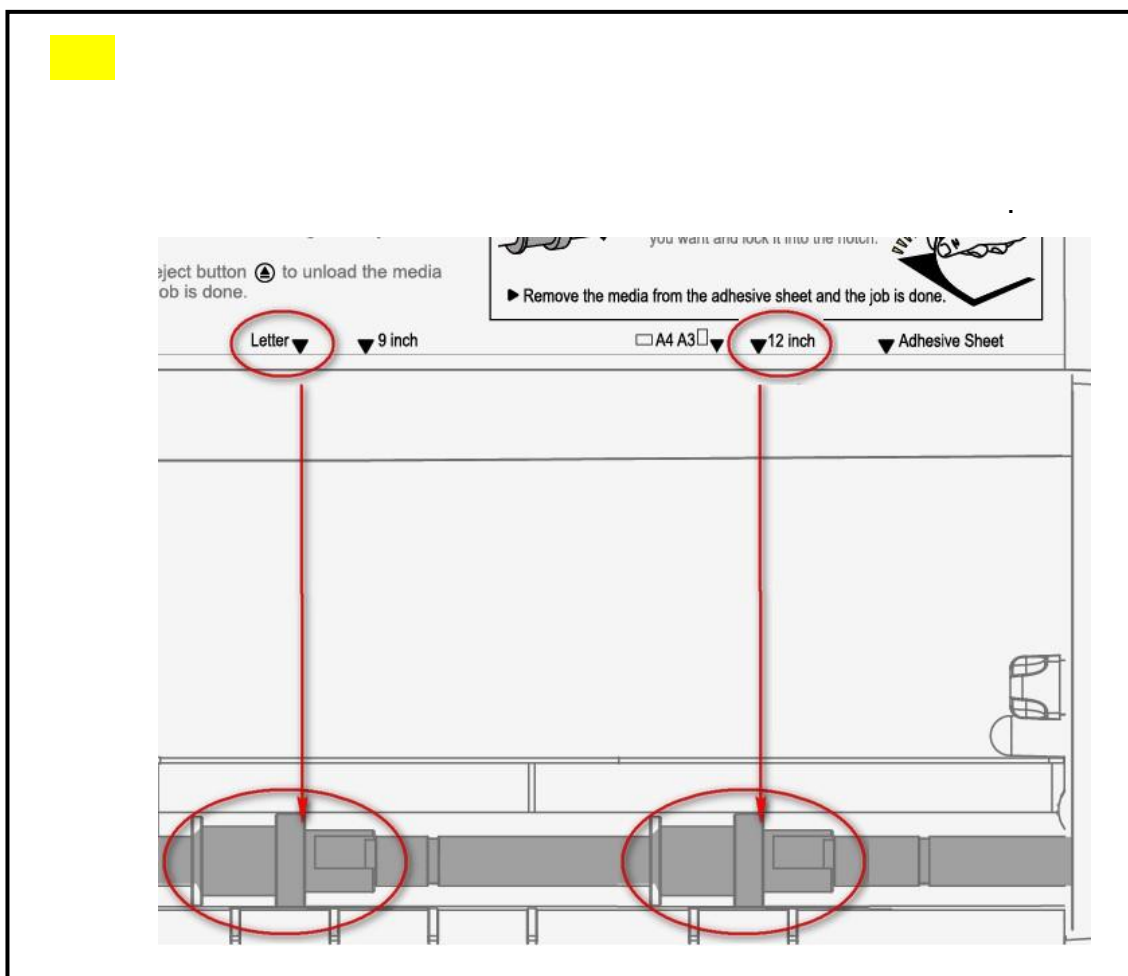
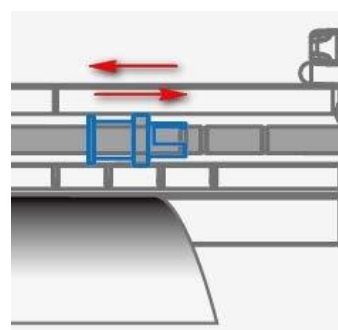
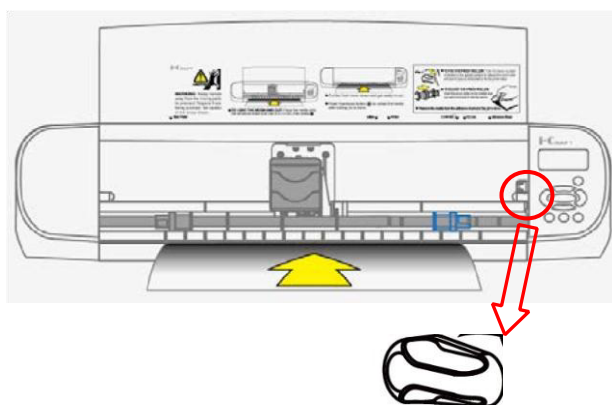
	Para formas mais elaboradas, sugerimos desabilitar a função “Smooth” para um resultado de melhor qualidade.	
Tipo de Mídia	Escolha entre Rolo (“Roll”) ou Folha (“Sheet”).	Roll, Sheet
Suporte	Posicione o suporte no carro de recorte conforme a necessidade. Caso selecione “Pen”, o suporte irá recuar 3 cm. Em “Blade” ou “tool”, o suporte volta à posição original.	Blade, Pen, Tool
Economia de Energia	A i-Craft oferece o modo de economia de energia que pode ser configurado para desligar a máquina automaticamente caso não esteja sendo usada. O tempo de atuação vai de 30 a 500 segundos após a máquina estar parada. Quando o modo estiver ativado a luz de fundo da tela apagará e acenderá novamente quando a máquina voltar a operar.	Desliga 30 - 500 segundos

3.3 Carregamento da Mídia

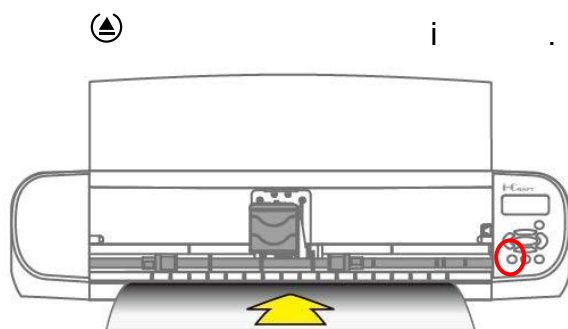
- 1 Posicione a mídia na folha adesiva e alinhe a extremidade da folha adesiva à parte esquerda e à parte superior da linha de grade.



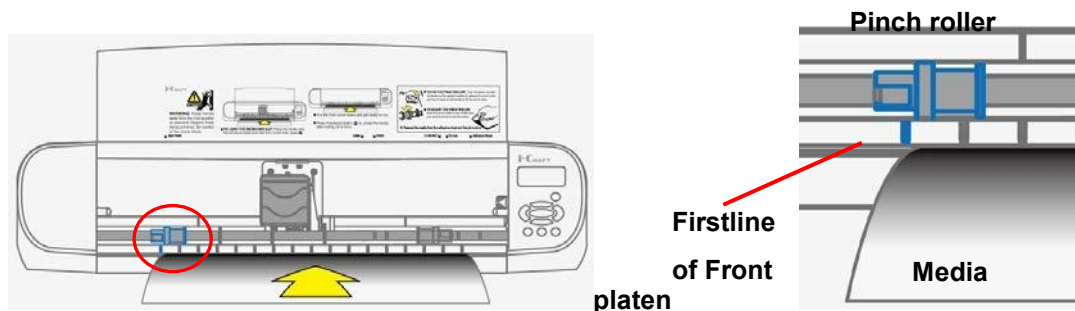
2 Gire a alavanca no sentido anti-horário para liberar e movimentar o rolo de pitada à posição de recorte desejada. A i-Craft™ recorta diferentes tipos de mídia, incluindo Letra, 9 polegadas, A4, A3 e de 12 polegadas.



3 Gire a alavanca no sentido anti-horário para fixar o rolo. Press. Feed/Eject



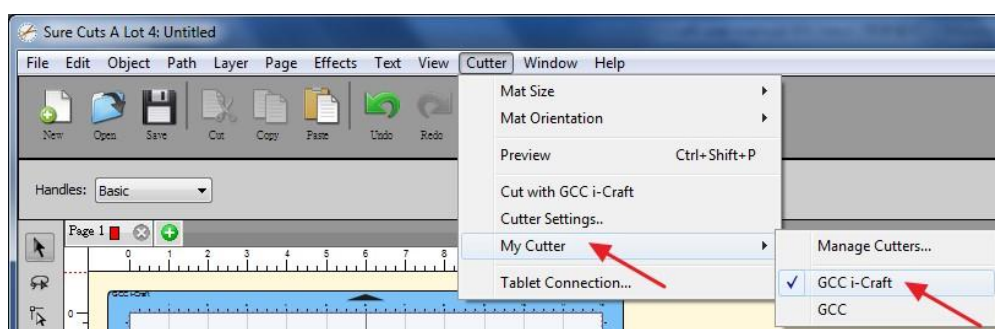
- 4** A extremidade da mídia do lado esquerdo deve estar alinhada com a primeira linha à esquerda do rolo frontal.



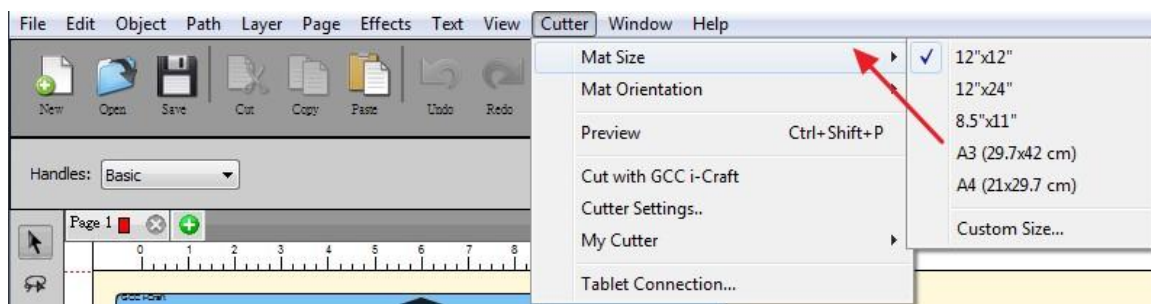
- 5** Abaixe a tampa frontal para evitar acidentes.

3.4 Config. do Link com a i-Craft™

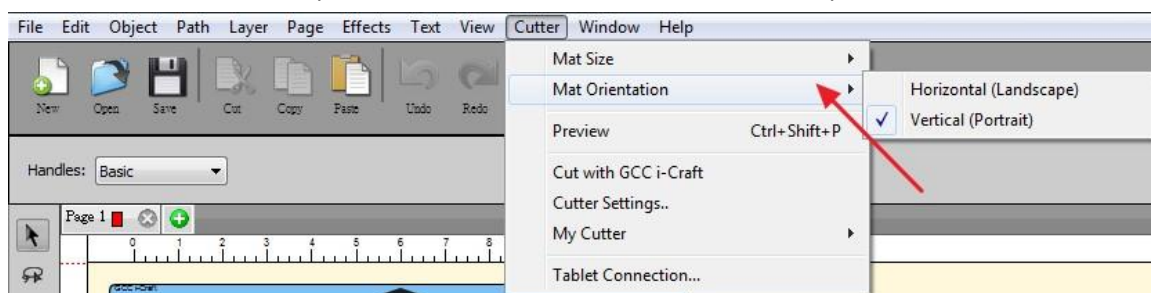
- 1** Coloque o software “Sure Cuts A Lot” em execução.
- 2** Selecione “My Cutters” sob “Cutter” na barra de ferramentas e selecione “GCC i-Craft.”



- 3** Selecione “Mat Size” sob “Cutter” para config. a área de trabalho.

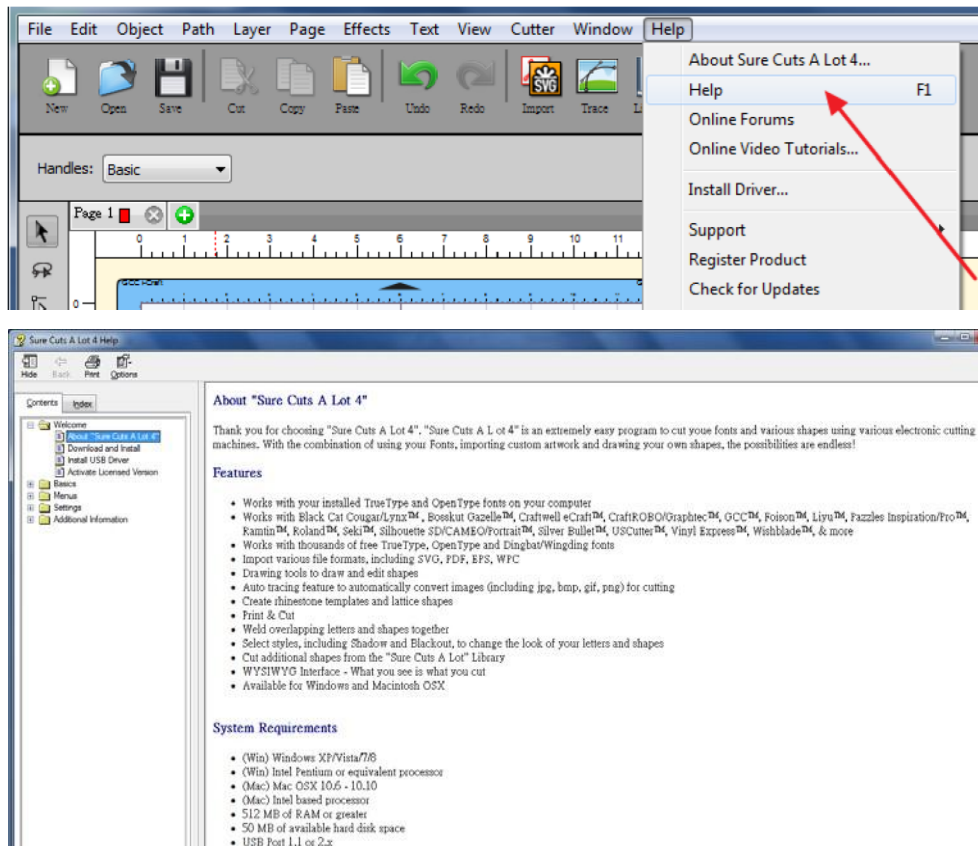


- 4** Selecione “Mat Orientation” para alterar a direção da área de trabalho: horizontal ou vertical (vertical é mais comumente utilizada).



3.5 Edição do “Sure Cuts A Lot”

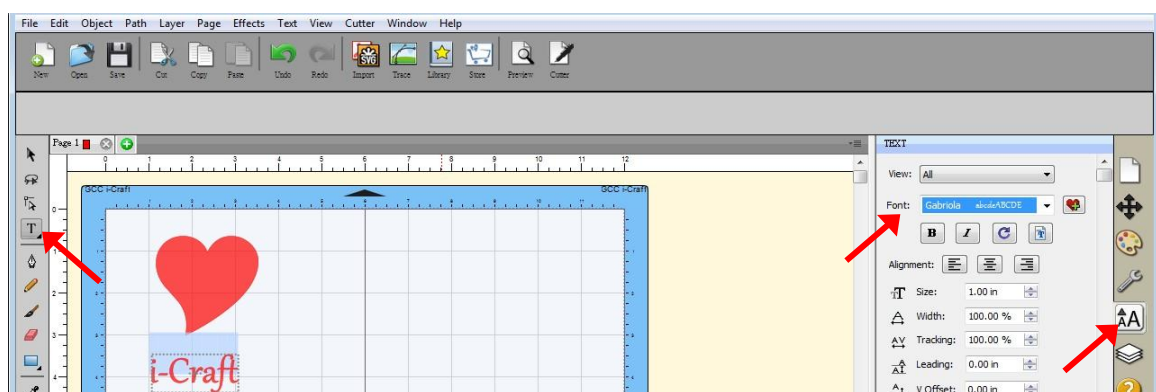
Siga as instruções abaixo para operara a Plotter com o software “Sure Cuts A Lot”. Caso necessite de instruções detalhadas consulte o “**Sure Cut A Lot Help**”. Se estiver usando a versão SCA para Tablet, siga as instruções abaixo, porém, nem todas as funções poderão ser executadas no tablet.



3.5.1 Utilizando a Biblioteca

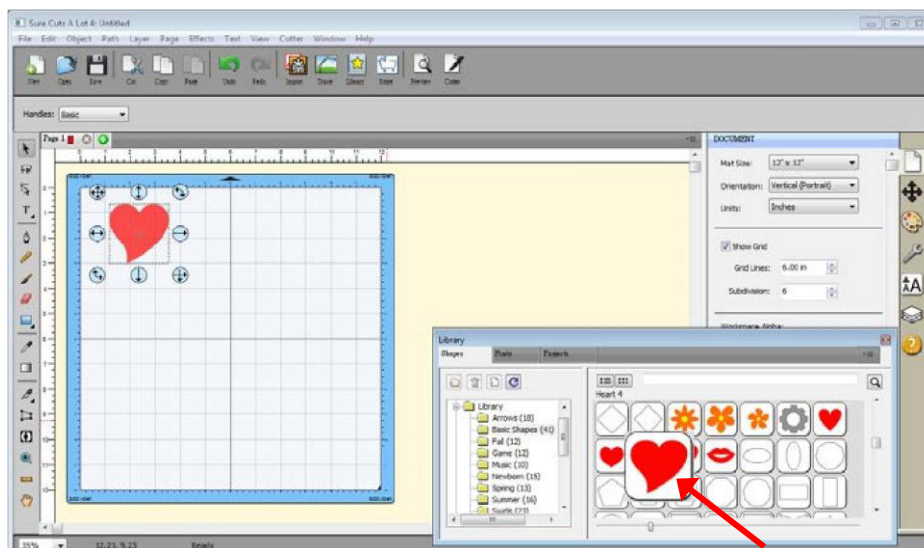
3.5.2 Texto

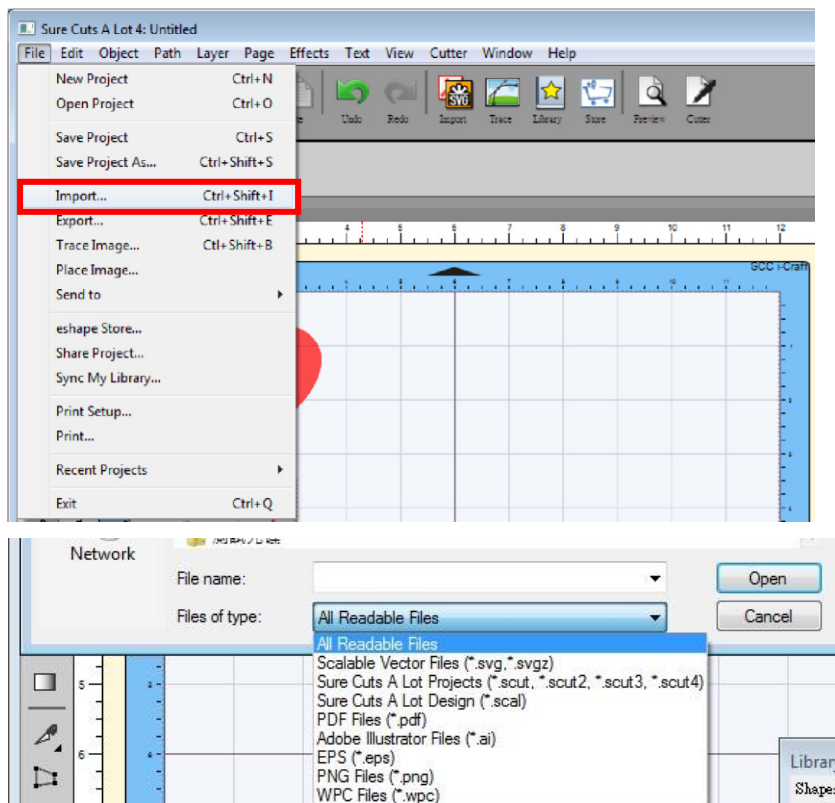
Clique no ícone “T” no lado esquerdo, selecione a fonte na janela de textos.



3.5.3 Para Importar Design

Caso tenha criado seu design em outro software, selecione “Import” sob “File”. O SCA aceita os seguintes arquivos: svg, scut, scal, pdf, ai, eps, png and wpc.



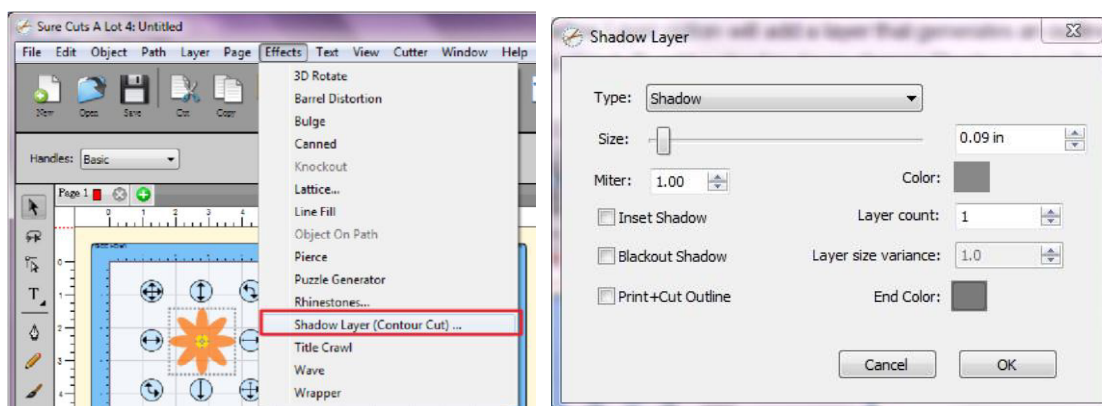


Dica Milhares de arquivos SVG especialmente projetados para serem usados com o software “Sure Cuts A Lot” (<http://SVGCuts.com>).

Milhares de elementos de alta qualidade para fazer cartões, álbuns de recortes, embalagens p/presentes, caixas e flores em 3D. Os arquivos SVG têm download gratuito. Somente alguns arquivos, para trabalhos mais delicados, têm algum custo. Prepare-se para obter resultados maravilhosos!

3.5.4 Camada de Sombreamento (Recorte de Contorno)

A opção “Shadow Layer” acrescenta uma camada que gera um contorno ao redor do objeto selecionado. Para acrescentar uma camada de sombreamento selecione “Shadow Layer” do menu “Effects”.

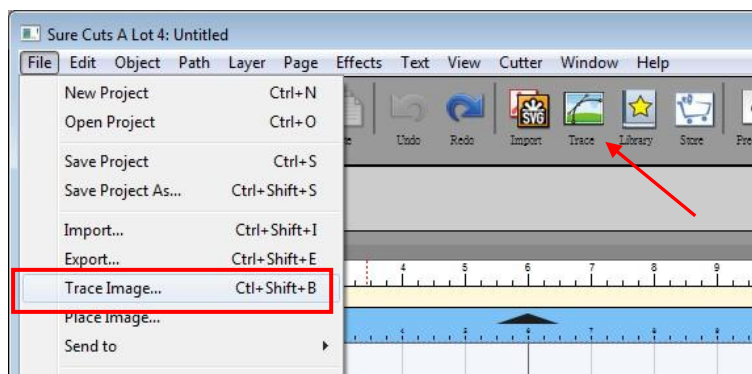


- **Size:** Determina a abrangência do sombreado sobre o objeto.
- **Miter:** Controla a mudança de cantos pontiagudos para chanfrados, ao utilizar o "Shadow" padrão.
- **Insert Shadow:** Caso esteja marcado, o sombreado será inserido.
- **Blackout Shadow:** Remove contornos internos.
- **Print+Cut Outline:** Configura a camada de sombreado gerada para o tipo de linha do "Print+Cut Cut" e estabelece o formato original para "Print+Cut Print". Dessa maneira, o formato original será usado somente para impressão e a nova camada de sombreado será usado somente para recorte.

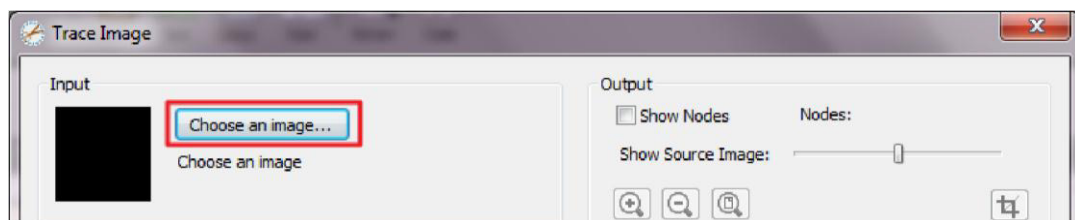
3.5.5 Conversão de Imagem ao Arquivo de Recorte (Traçado de Imagem)

O "Sure Cuts A Lot" permite a importação de arquivos de imagens e faz o traçado da imagem para recorte.

- 1** Selecione "Trace Image" sob "File" ou selecione "Trace Image" na barra de ferramentas.



- 2** Clique em “Choose an Image” para inserir a imagem, ajuste o “Image Settings” e o “Output Settings” e clique em “OK”. O contorno da imagem será inserido automaticamente.

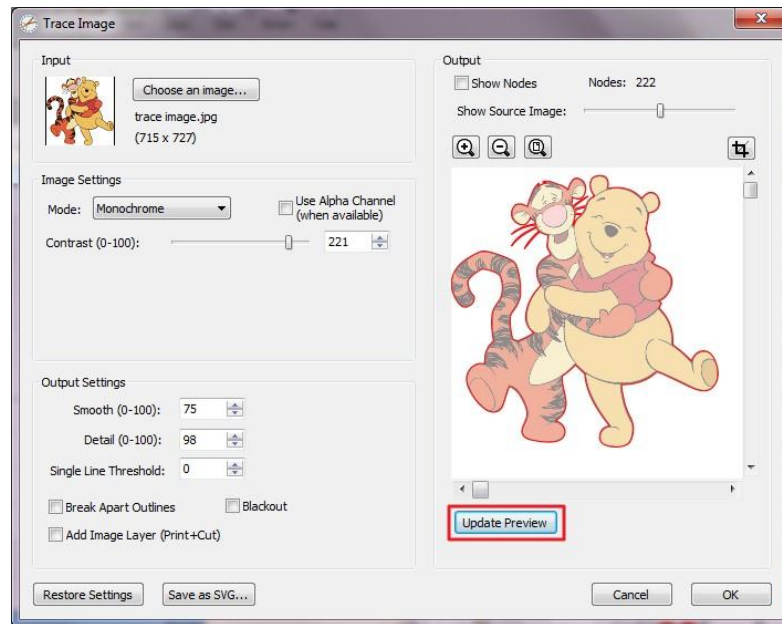


Configuração de Imagem

Mode: Seleciona o modo de traço

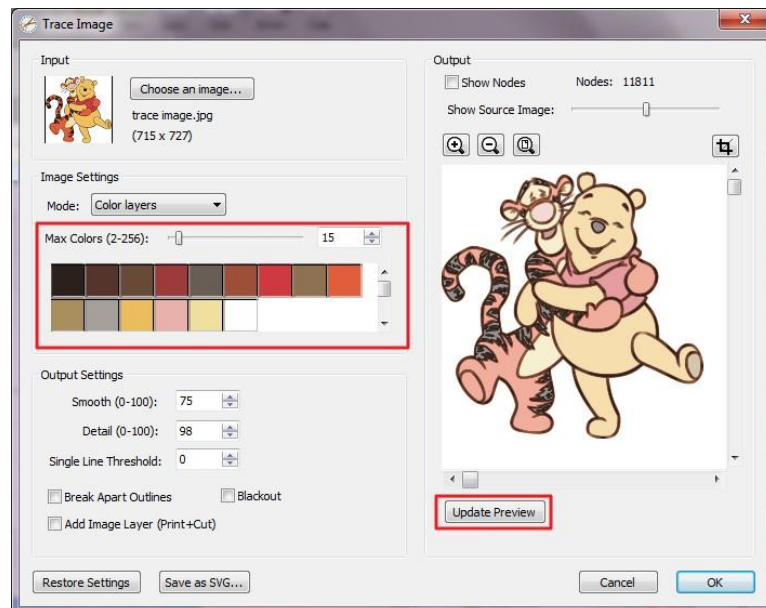
Monochrome - Para obter traço em preto e branco.

Contraste: Determina o limite de traço nas imagens. Quando acionado a imagem anterior mudará para preto e branco mostrando qual partes da imagem serão traçadas. Para conferir os resultados do traço, clique em **Update Preview**.



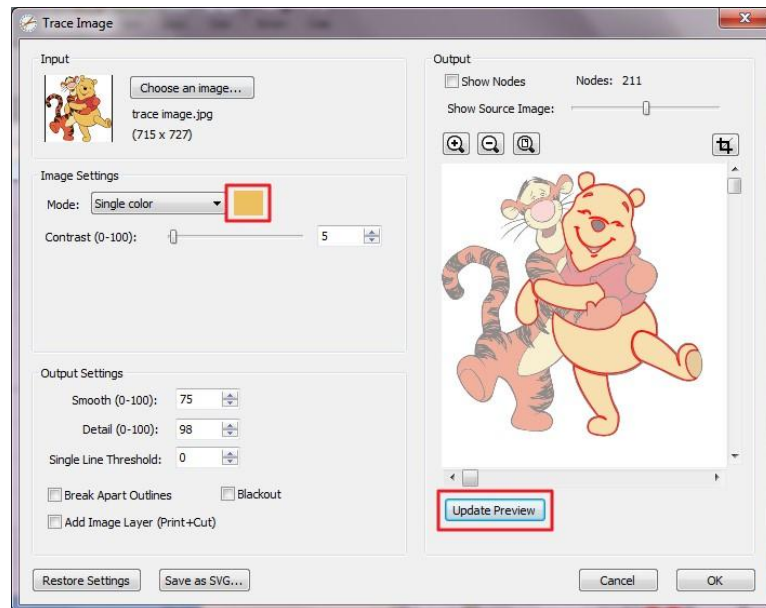
- **Color layers:** – Segmenta a imagem na quantidade de cores especificada.

Max Colors: Exibe a quantidade máxima de cores de segmentação. Para desabilitar cores clique na caixa de cores. Para conferir o resultado obtido, clique em **“Update Preview”**.



- **Single Color** - Para escolher uma cor específica para o traço clique na cor desejada e em **“Preview Image”**.

Contraste: Veja acima



Configurações de Saída

- **Smooth:** Quanto maior o valor selecionado, mais suave será o traço.
- **Detail:** Valores menores removerão formatos menores.
- **Single Line Threshold:** Utilizado para o traço de imagens que não tenham formatos de contorno com preenchimento sólido, impedindo assim, linhas duplas.
- **Break Apart Outlines:** Quando marcado, o resultado do traço será salvo em camadas separadas para cada contorno criado.
- **Blackout:** Remove os contornos internos.
- **Add Image Layer (Print+Cut):** Acrescenta a imagem fonte como uma camada sob o contorno traçado e coloca a camada do contorno traçado em "Print+Cut Cut" para que seja somente recortada e não impressa.

Obs.: O resultado da imagem traçada será afetado pelo contraste e pixels das imagens importadas. Recomendamos imagens de alto contraste.

3.6 Recorte com o “Sure Cuts A Lot”

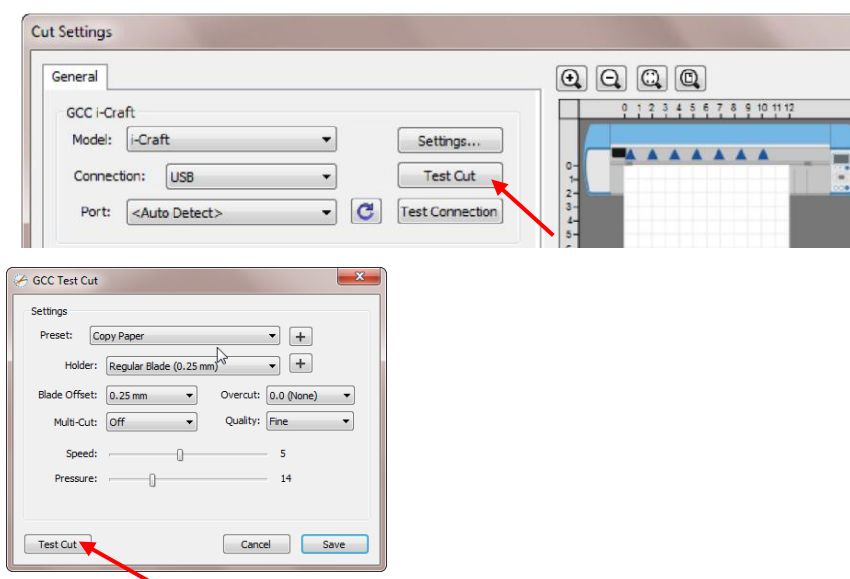
3.6.1 Recorte de Imagem

Consulte a Lista de Config. de Parâmetros de Materiais para a config. adequada.

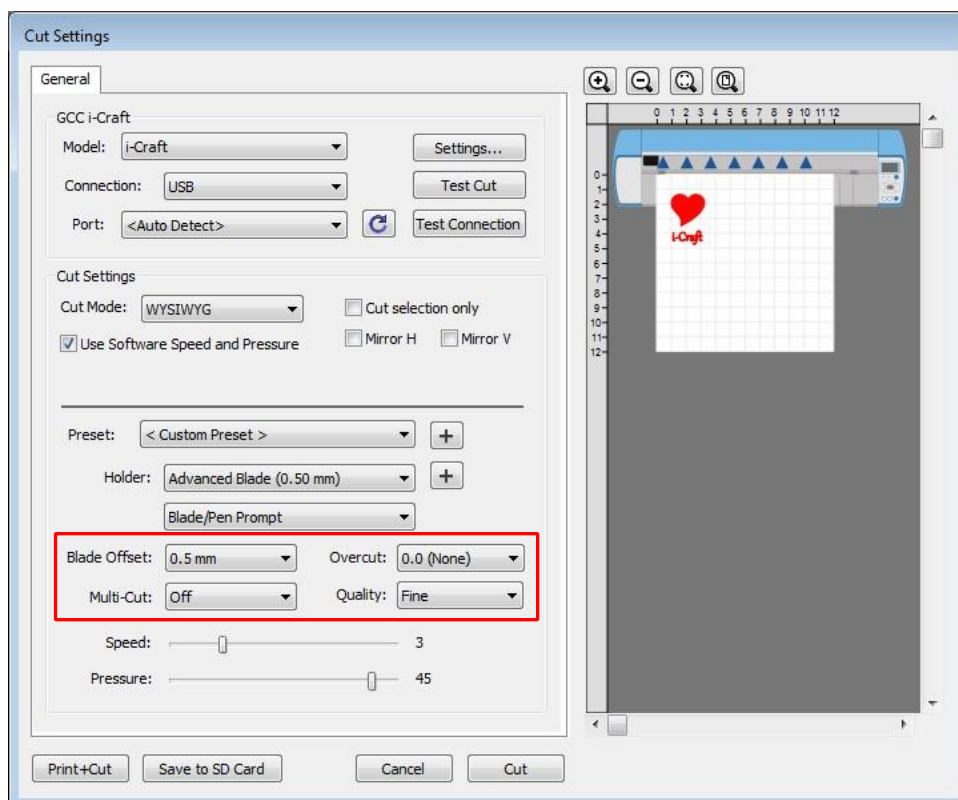
- 1 Clique em “Cutter” na barra de ferramentas e “Cut Settings” aparecerá.



- 2 Clique em “Test Cut” para testar se a config. se aplica ao material escolhido. Ajuste as configurações até encontrar a mais adequada.



- 3 Ajuste as configurações de “Offset” – “Overcut Value” - “Multi-Cut” e “Quality” na janela de “Cut Settings”.

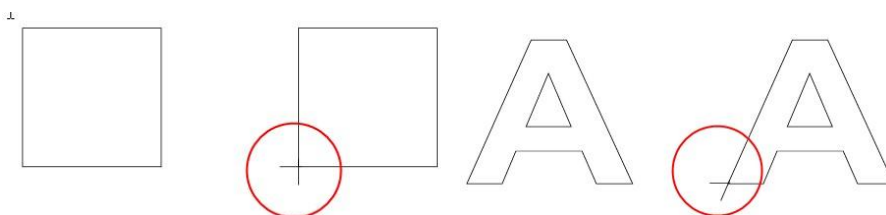


Blade Offset: Ajusta o valor de deslocamento da lâmina conforme o tipo de lâmina: Lâmina Padrão = 0.25mm - Lâmina Avançada (opcional) = 0.5mm - Caneta de Plotagem (opcional) = 0mm.

Quality: Relacionado ao resultado do recorte. Quanto mais lento recorte melhor será a sua qualidade.

Multi-Cut: Para repetir o recorte na mesma posição de recorte de material grosso.

Overcut: Permite um arremate mais fácil e acerta linhas incompletas de recorte.



Há funções úteis em “Cut Settings”. Após configurar os parâmetros, clique em “Cut” para enviar informação de operação.

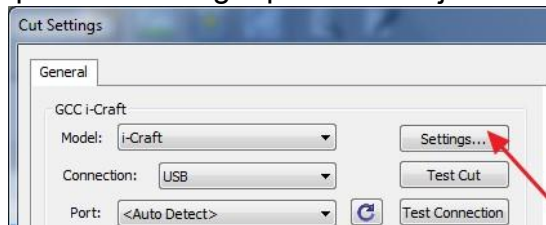
3.6.2 Impressão e Corte

A função “Print e Cut” permite o trânsito de impressão entre o software “Sure Cuts A Lot” e a impressora e o posterior recorte pela Plotter.

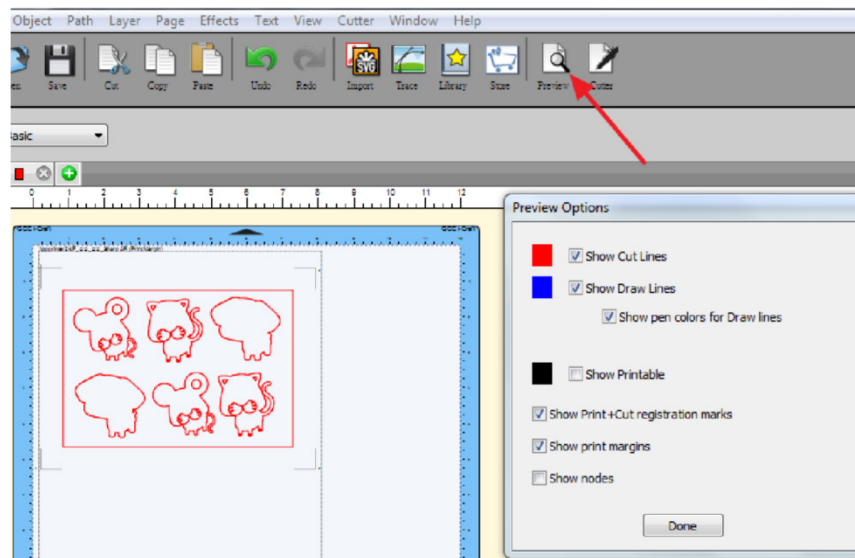
- 1** Abra um arquivo de imagem no “Sure Cuts A Lot” (Consulte 3.5.1-3.5.5 para informação de procedimento).



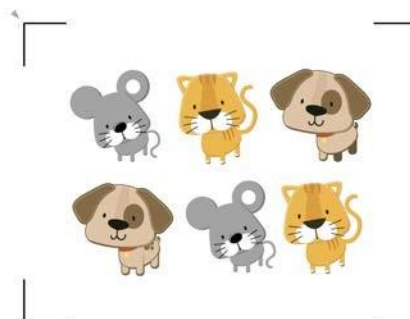
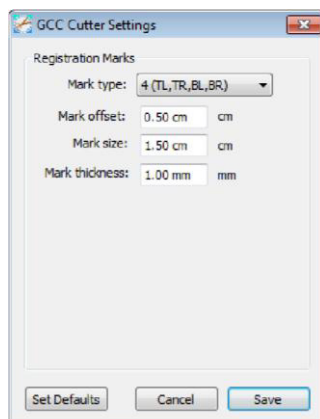
- 2** Clique em “Settings” para abrir a janela de configuração.



- 3** Ajuste os pontos de marcação na janela de config. Clique em “Preview” na barra de ferramentas para conferir o posicionamento, o tamanho e a espessura dos pontos de marcação.



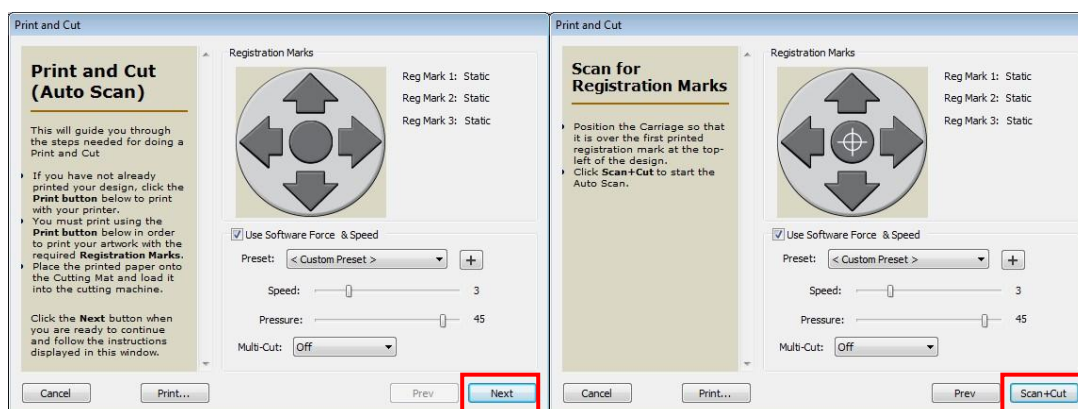
- 4** Clique no ícone de recorte na barra de ferramentas e estabeleça os parâmetros



5 Carregue a mídia impressa na folha adesiva (consulte 3.3)



Clique em “Next” e em “Scan+Cut”.



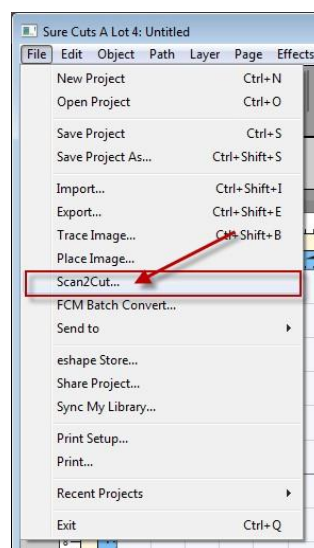
3.6.3 “Scan2Cut”

Com essa função, as imagens selecionadas podem ser escaneadas ou fotografadas e depois recortadas.

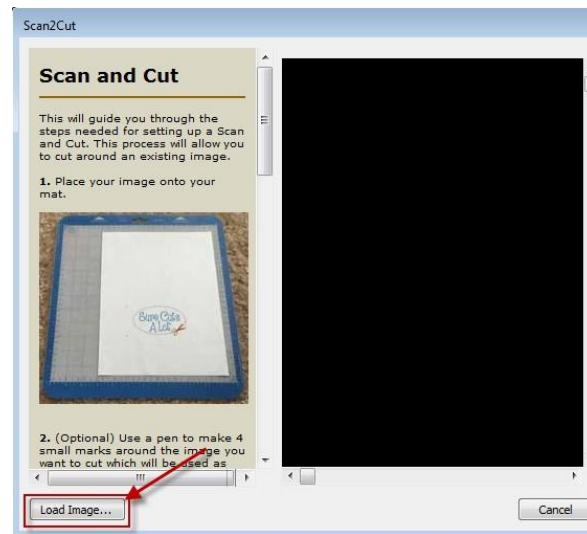
- 1 Utilize a caneta marcadora para fazer 4 pequenos pontos de marcação ao redor da imagem a ser recortada para estabelecer o alinhamento do laser. Cada ponto demarcatório estabelecerá um canto de uma caixa imaginária ao redor da imagem a ser recortada.



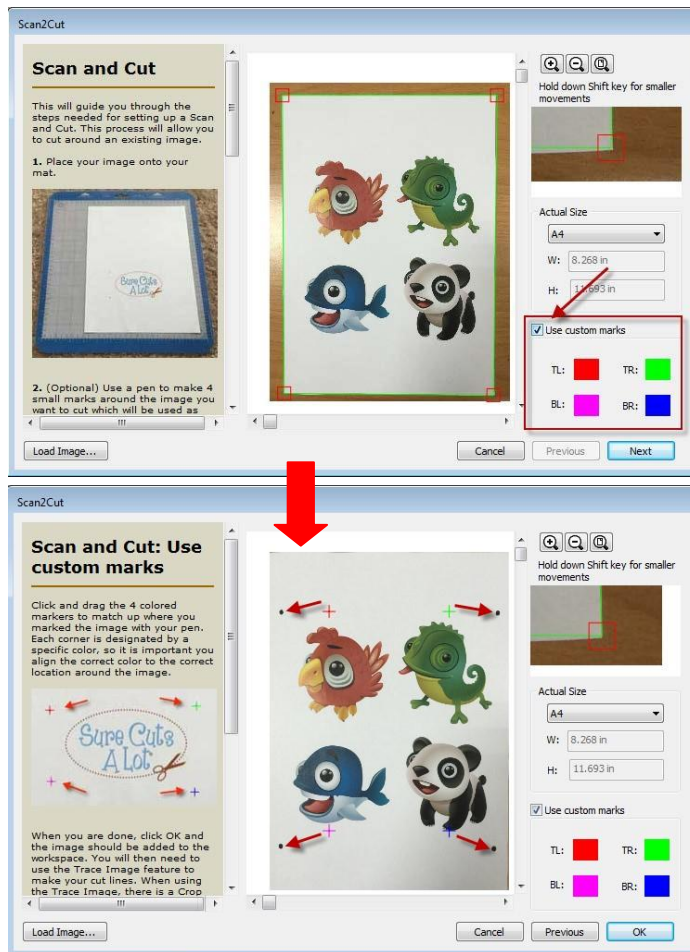
- 2 Capture a imagem utilizando o scanner ou a câmera digital.
- 3 Selecione “Scan2Cut”.



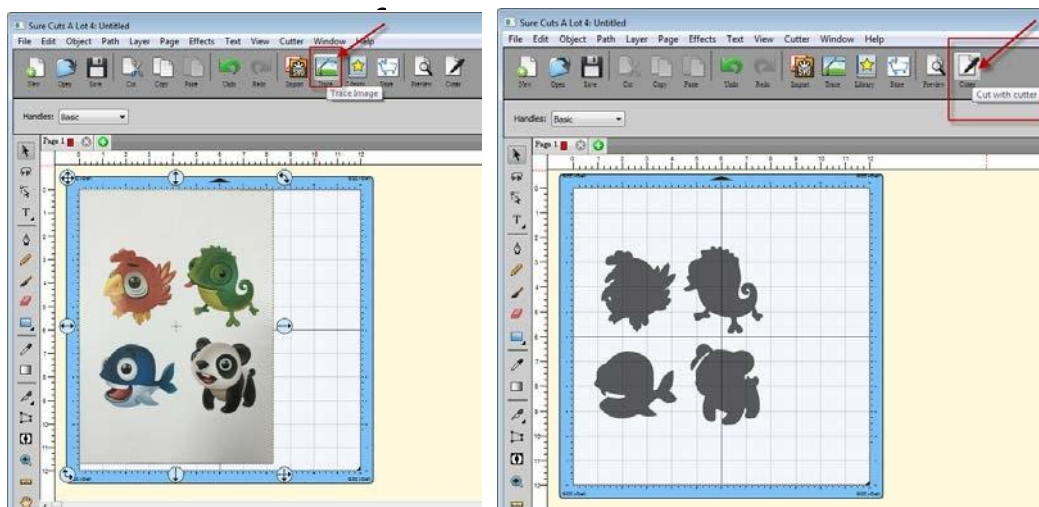
- 4** Clique em “Load Image” para carregar a imagem selecionada.



- 5 Clique em “Use Custom Marks”. Clique e arraste os 4 pontos de marcação para os 4 cantos ao redor da imagem e clique “OK.”

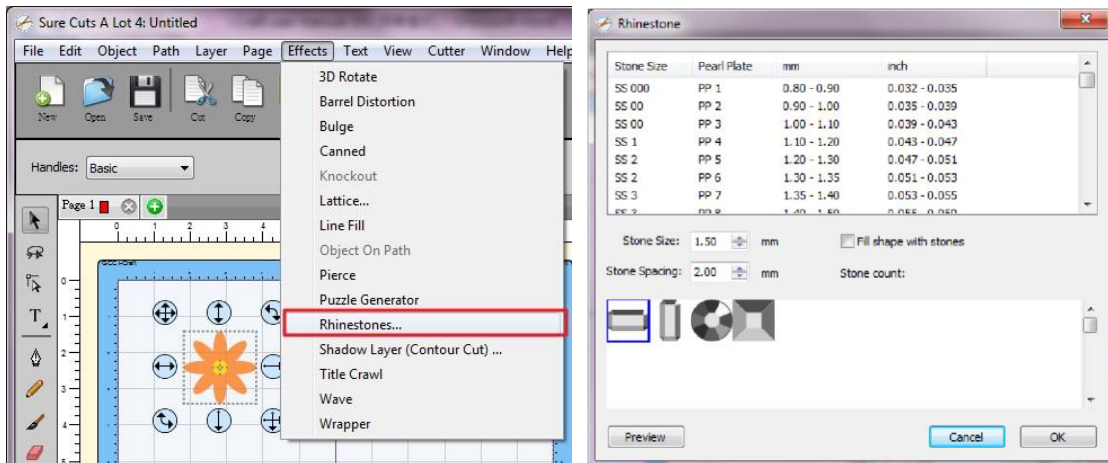


- 6 Traçe a imagem e recorte.



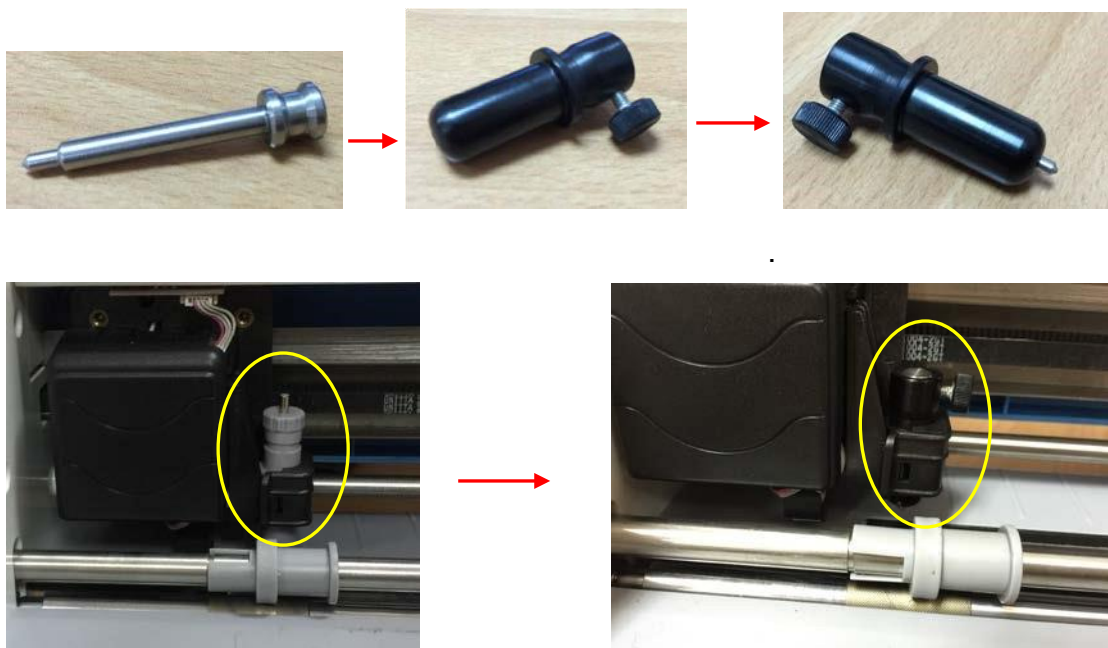
3.6.4 Strass

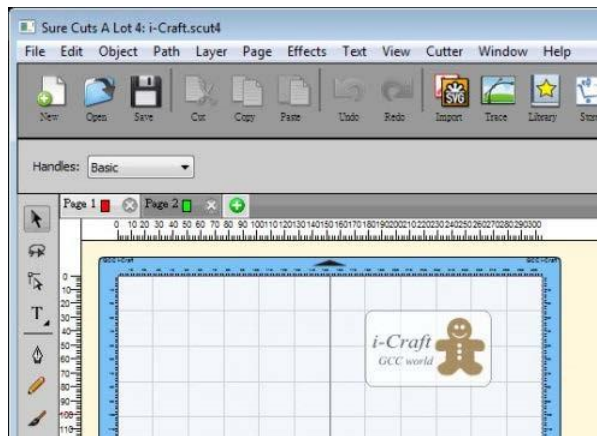
Para criar modelos em strass com o "Sure Cuts A Lot", selecione um objeto na área de trabalho e depois "Rhinestones" do menu "Effect".



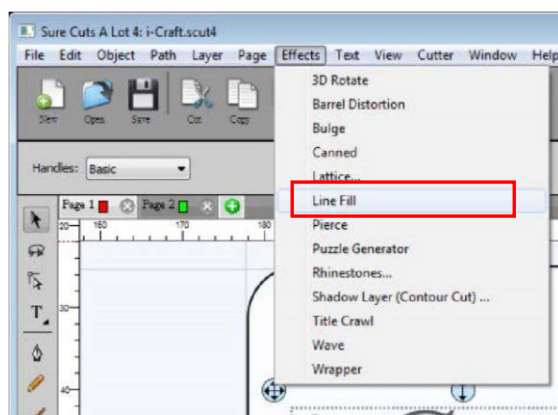
3.6.5 Ponta de Gravação (Opcional)

Para utilizar a ponta de gravação, siga as instruções abaixo:





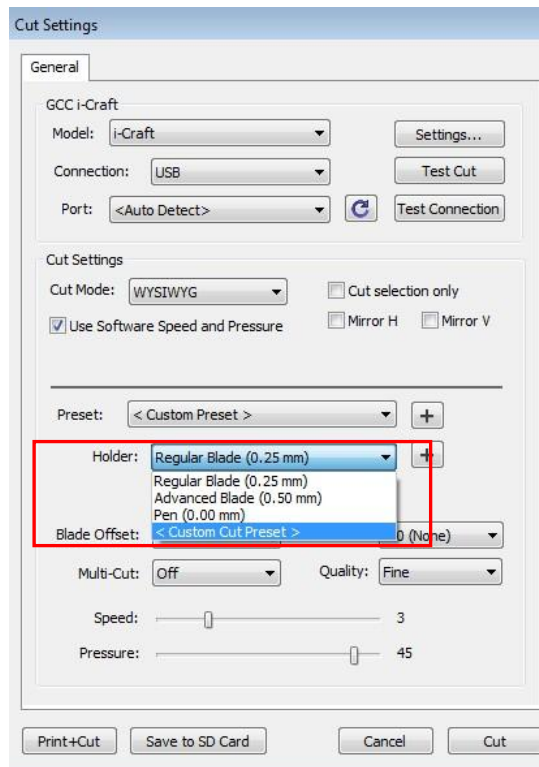
Para importar imagens Selecione “Line Fill” em “Effects”.



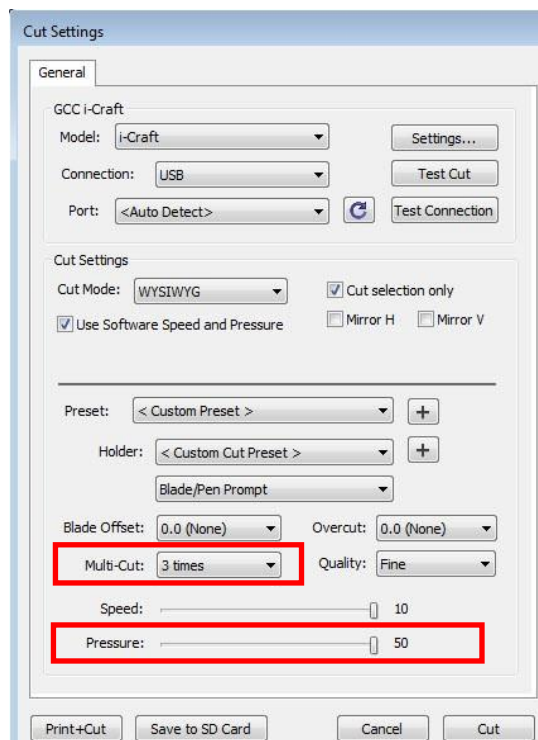
1 Estabeleça o valor do espaçamento das linhas



2 Selecione o ícone de recorte na barra de ferramentas e selecione “Holder” para estabelecer o posicionamento. Quando estiver utilizando a ponta de gravação, selecione “Advanced Blade”. No caso de caneta para colorir, selecione “Pen”.



- 3** Recomendamos estabelecer “3 times” para o “Multi-Cut” e “50” de “Pressure” quando estiver utilizando a ponta de gravação.



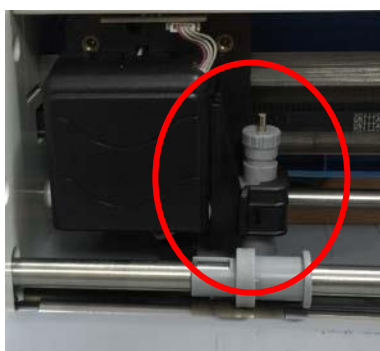
3.6.6 Caneta para Colorir (Opcional)

Para utilizar o conjunto de Caneta para Colorir e Suporte, siga as instruções abaixo:

- 1** Coloque a caneta (diâmetro da caneta entre 8-14mm) no seu suporte. Certifique-se que a ponta da caneta toque a base. Empurre a parte superior da caneta e prenda o suporte simultaneamente.



- 2** Substitua o suporte da lâmina pelo suporte da caneta.



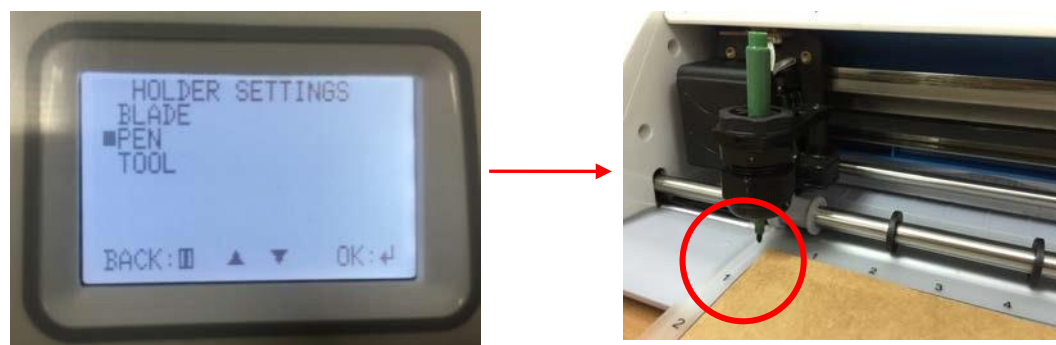
- 3** Selecione “ADV. SETTINGS” no menu principal do painel de controle.



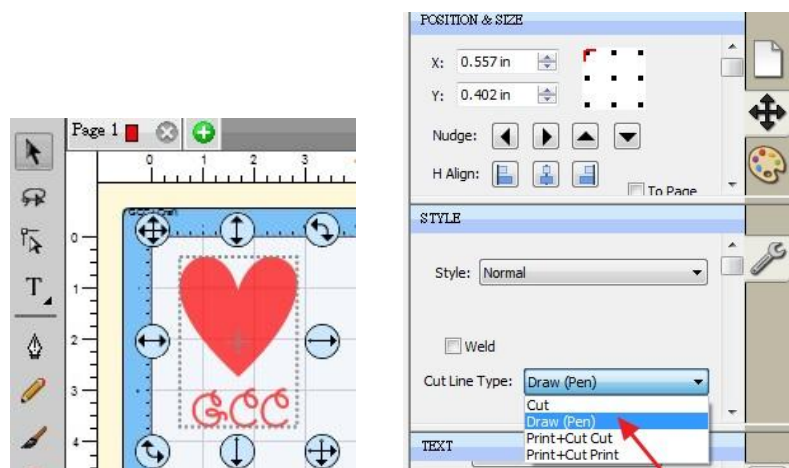
- 4** Selecione “HOLDER: BLADE.”



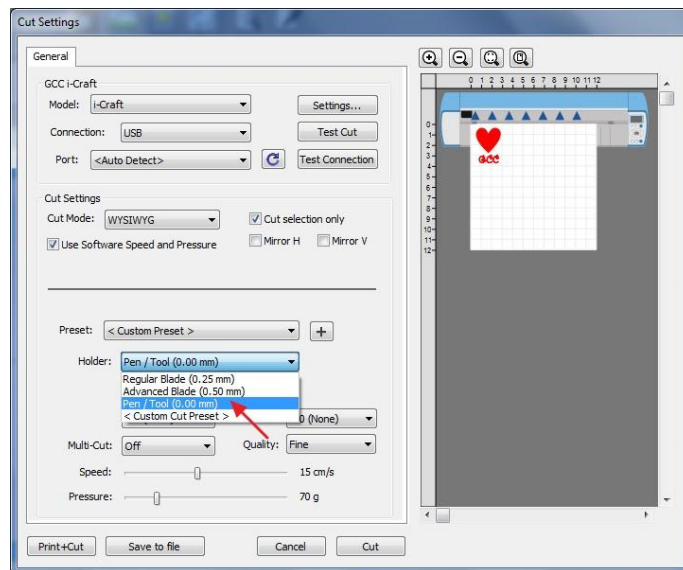
- 5** Selecione “PEN” e a folha adesiva irá se movimentar 5 centímetros para trás. O carro de recorte estará na posição correta.



6 Selecione, na barra de ferramentas, o objeto a ser desenhado, depois selecione “Draw (Pen)” em “Cut Line Type” sob a coluna “Style”.



7 Selecione “Pen/Tool (0.00 mm)” sob o menu “Holder” na janela “Cut Settings” e clique em “Cut” para desenhá-lo.

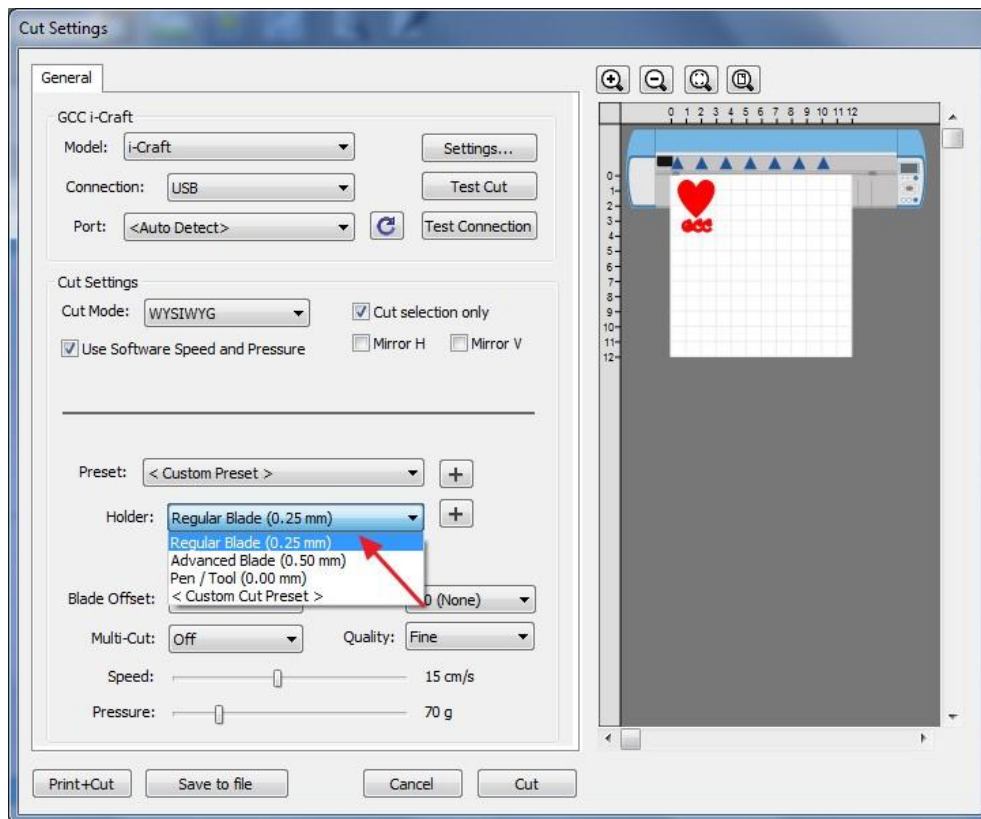


- 8** Quando a Plotter terminar o desenho, selecione “BLADE” sob “Holder Settings” no painel de controle e substitua o suporte de caneta pelo suporte de lâmina para recortar.



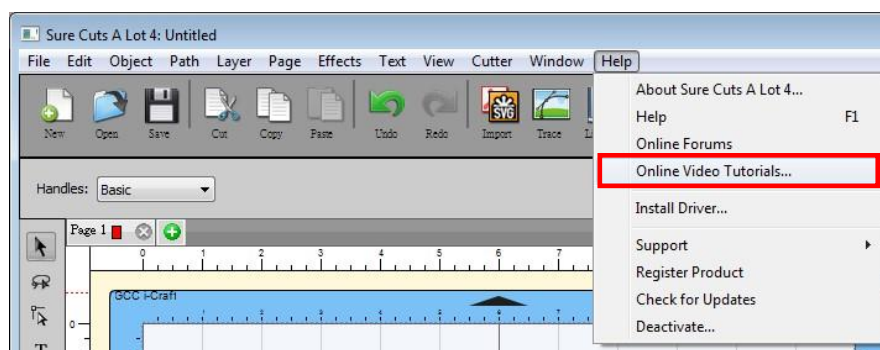
- 9** Selecione “Shadow” sob o menu “Style” e selecione “Cut” sob o menu “Cut Line Type” A linha de recorte ficará prox. ao desenho.

- 10** Selecione “Regular Blade (0.25mm)” sob o menu “Holder” na janela “Cut Settings” e clique em “Cut”.



3.7 Vídeos Tutoriais na Internet

Há vídeos tutoriais na internet em (<http://www.craftededge.com/tutorials/>) ou (<http://www.gccworld.com/goods.php?act=view&no=63>) e ainda a função “Help” que auxiliam na utilização do software “Sure Cuts A Lot”.



3.8 Recorte via Tablet

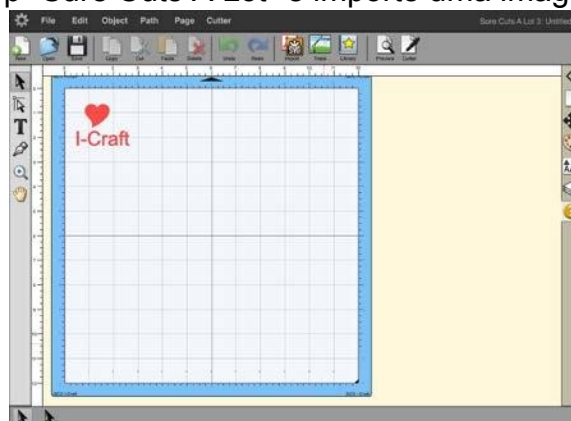
Veja funções básicas do “Sure Cuts A Lot” abaixo. Caso necessita de instruções detalhadas consulte o “Sure Cuts A Lot iPad Help”. É possível consultar as instruções do SCA versão PC, porém, nem todas as funções poderão ser executadas no tablet.

1 Faça o download, na Apple Store, e instale o app “Sure Cuts A Lot”.

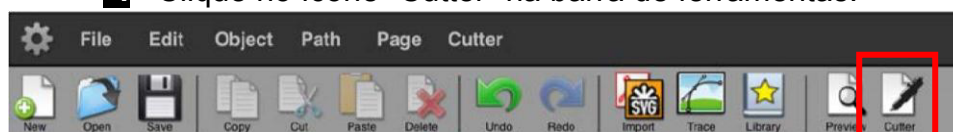
2 Habilite o Wi-Fi no AirPort Express™.



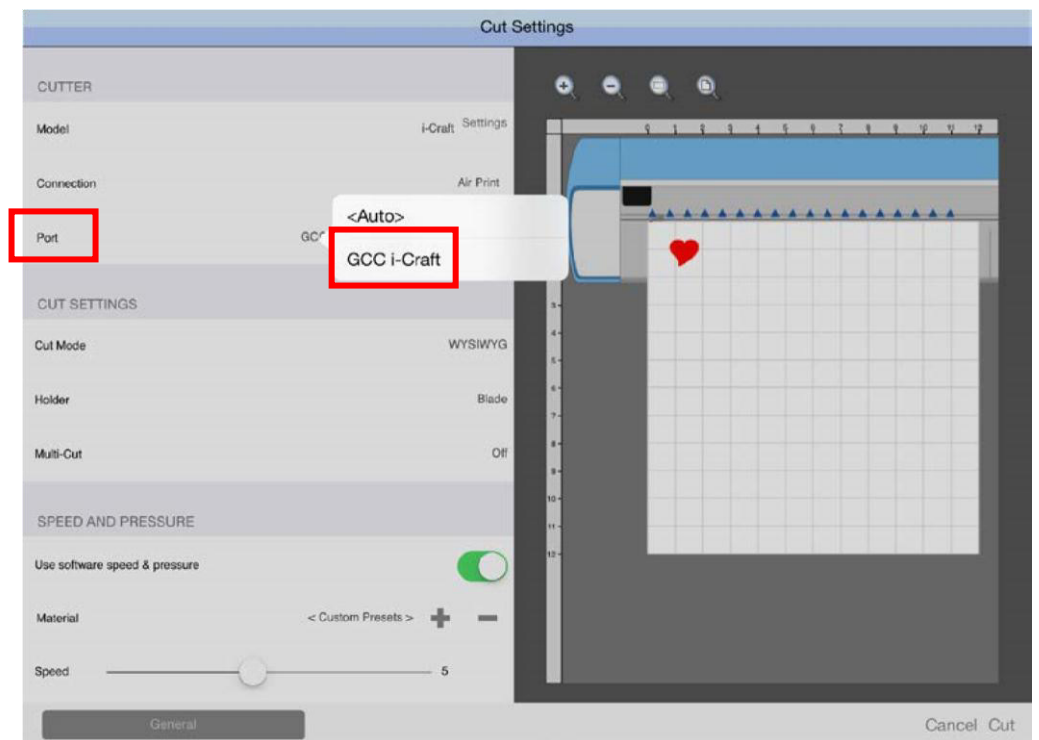
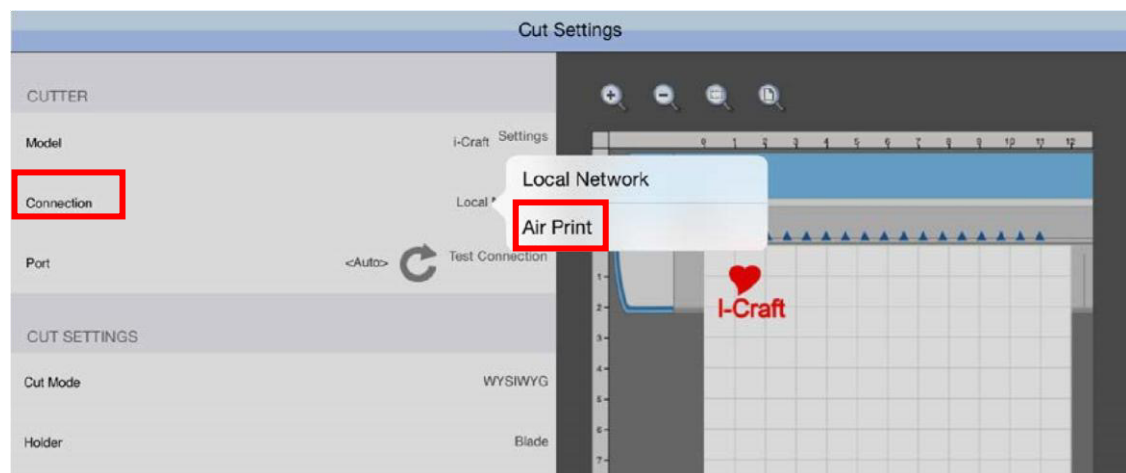
3 Abra o app “Sure Cuts A Lot” e importe uma imagem.



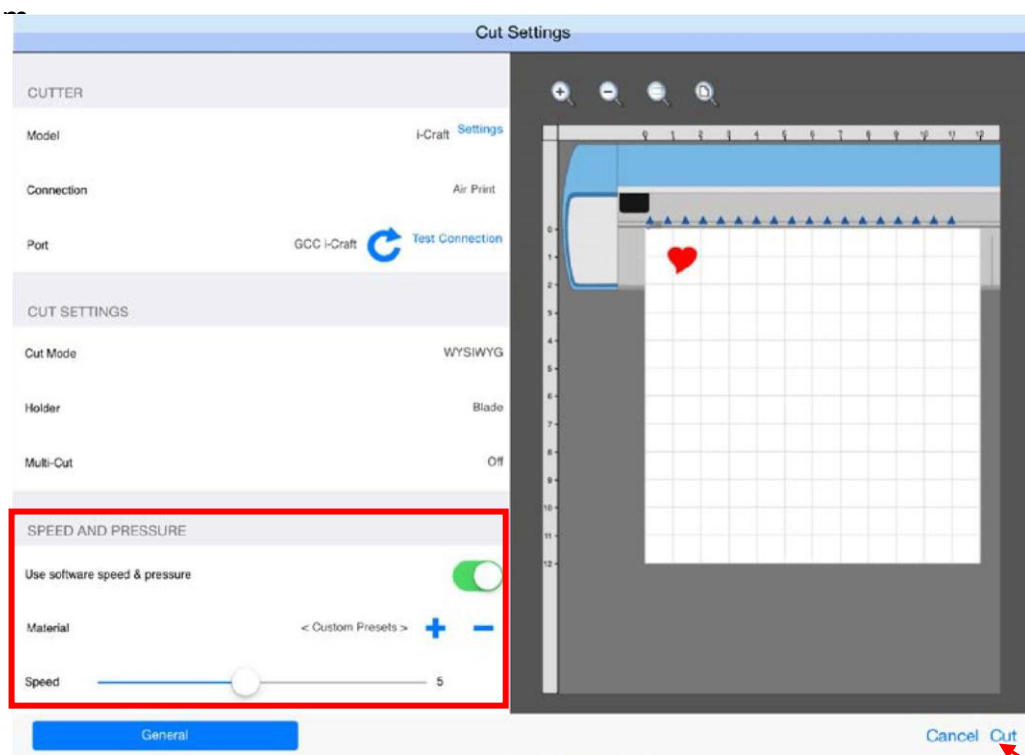
4 Clique no ícone “Cutter” na barra de ferramentas.



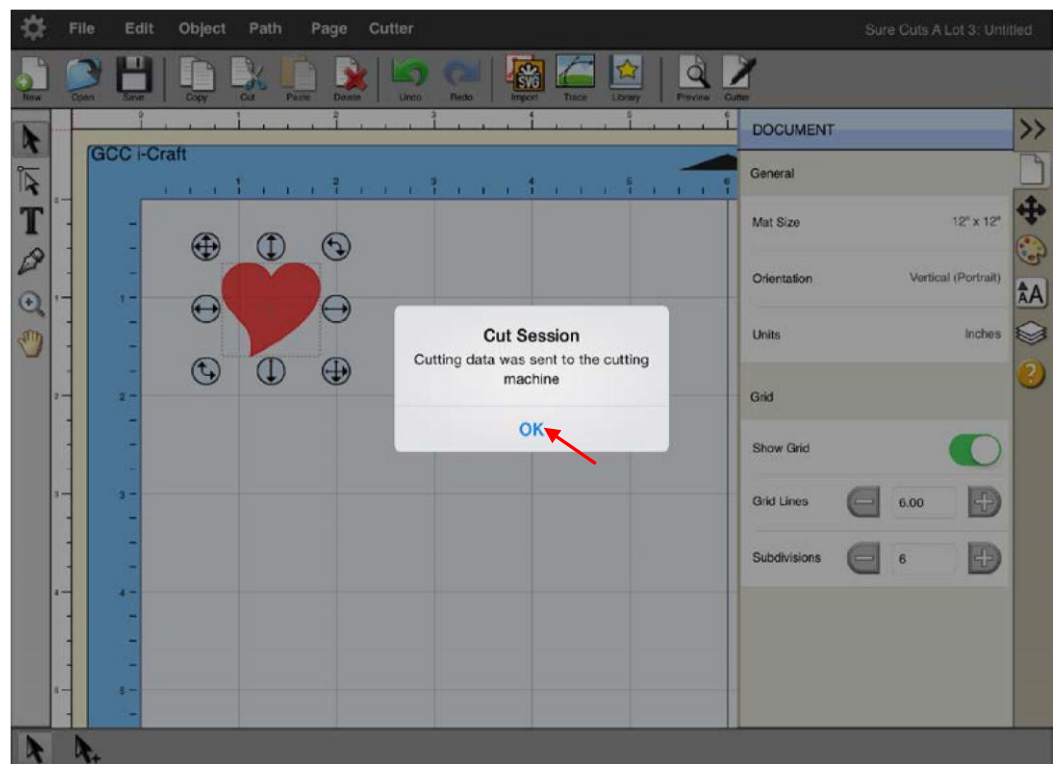
5 Clique em “Connection” em “Cut Settings” e selecione “Air Print”



- 6** Ajuste a velocidade e pressão e clique “Cut.”



- 7** Aguarde aprox. 30 segundos para que as informações sejam enviadas à Plotter.



4. Instalação e Operação do Driver

A Plotter estabelece a comunicação com um computador via driver **USB (Universal Serial Bus)**. Este capítulo mostra como estabelecer a intercomunicação com os softwares de computação gráfica, tais como o CorelDRAW e o Adobe Illustrator.

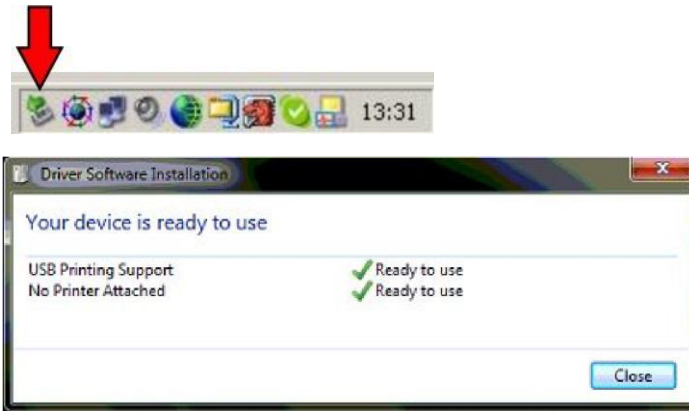
Alerta

Caso esteja utilizando o Windows 7 ou + recente, certifique-se de fazer o log in utilizando o "Administrator Account"

4.1 Instalação do Driver

- 1** Faça a conexão

1. Ligue a máquina.
2. Conecte o cabo USB e dê um duplo clique no ícone USB na barra de tarefas para certificar-se que o dispositivo USB foi detectado.



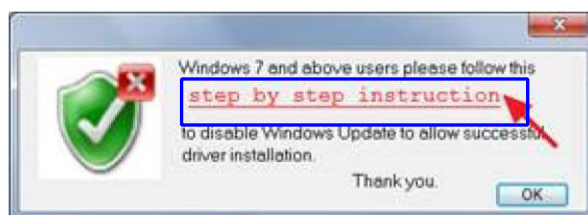
- 2 Press. Feed/ Eject 



- 3 Clique em "Install Driver" (Win. 7 ou + recente) no DVD, e o driver USB será instalado automaticamente. Leva alguns segundos para o dispositivo ser encontrado. **NÃO DESCONECTE** o cabo USB até concluir a instalação.



- 4** A instalação leva alguns minutos para ser concluída e aparecerá a mensagem em letras vermelhas. Caso esteja usando o Windows 7 ou + recente, clique na mensagem para receber instruções de como desabilitar a atualização do Windows para uma instalação bem sucedida do driver. Clique em “OK” para prosseguir.



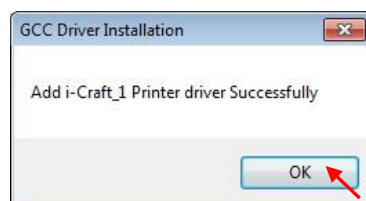
- 5** Certifique-se que a plotter esteja ligada a rede de energia e conectada ao driver USB e clique em “OK”.



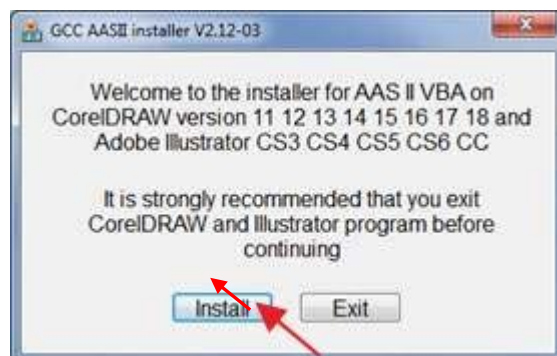
- 6** Certifique-se que todos os aplicativos estejam fechados antes de iniciar a instalação do driver e clique em “OK”.



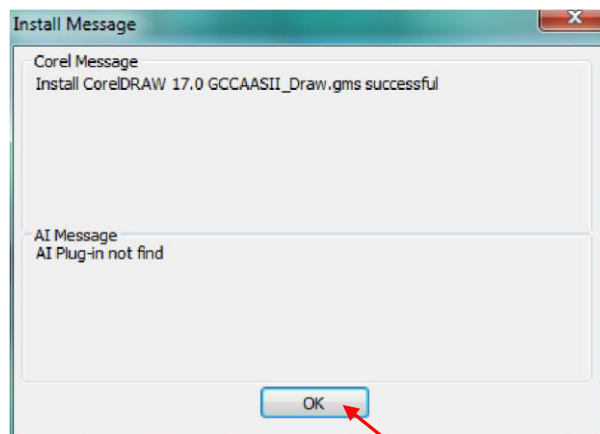
- 7** Adicione o i-Craft™ driver e clique em “OK” para prosseguir.



- 8** Caso queira instalar o AASII VBA no CorelDRAW e no Adobe Illustrator, saia do CorelDRAW e do Adobe Illustrator e clique em “Install”.



- 9** Verifique a mensagem de instalação para confirmar as versões do CorelDRAW e do Adobe Illustrator e clique em “OK”.



10 A instalação do driver está concluída.

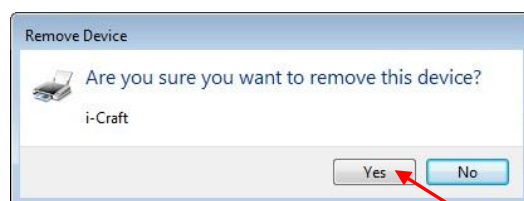
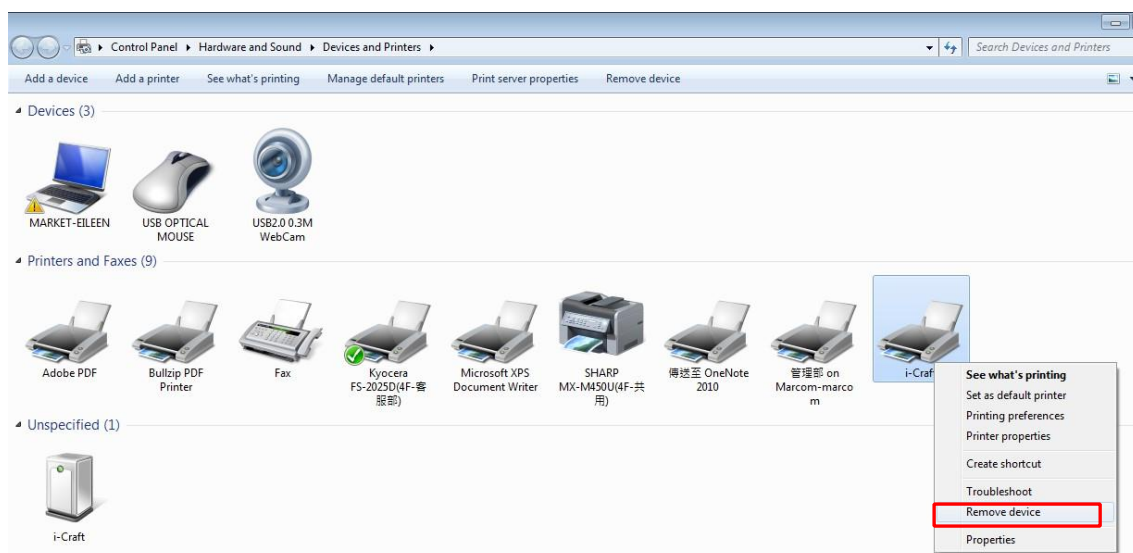
Obs.:

- O AASII VBA é um plug-in do CorelDRAW e do Adobe Illustrator para que o contorno de imagens impressas tenha um melhor resultado caso escolha operar o arquivo gráfico através do driver GCC.
- Caso o driver esteja sendo instalado pela segunda vez, o usuário será questionado se é necessário uma segunda cópia da instalação do driver. Em caso afirmativo (“Yes”), uma segunda cópia será instalada.

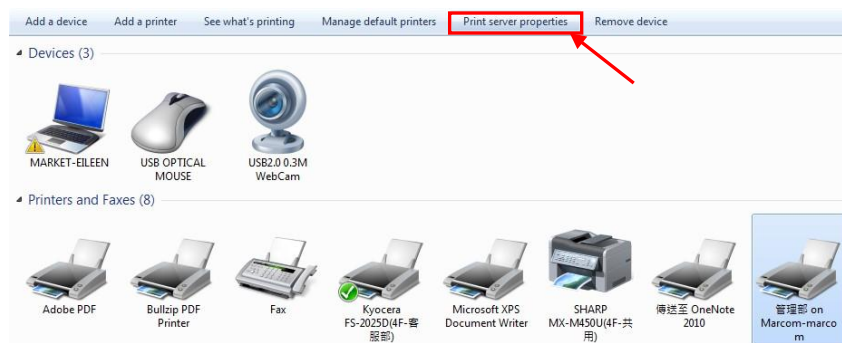
4.2 Desinstalação do Driver

A versão anterior do driver instalado no PC deve ser removida antes da instalação da versão mais recente. Siga as instruções a seguir:

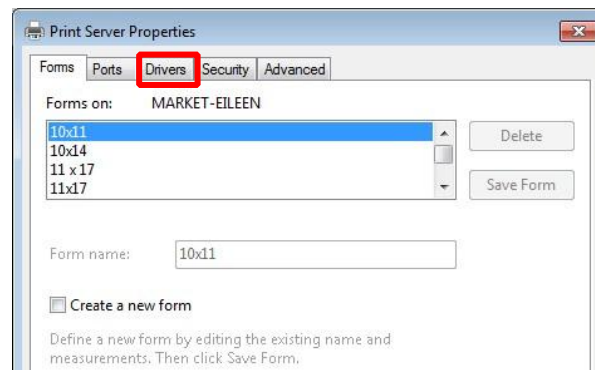
- 1** Vá à janela “Control Panel\Hardware” e “Sound\Devices and Printers”. Clique com o botão direito na impressora e selecione “Remove device.”



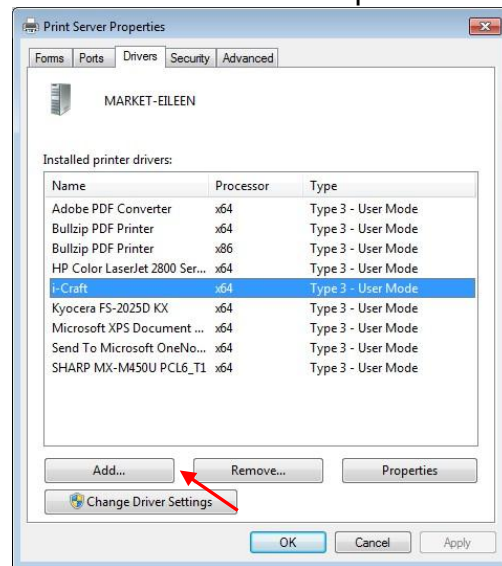
- 2** Após a remoção, clique em uma impressora e “Print server properties” (Win. 7 ou + recente). ou dê um clique com o botão direito no espaço em branco e selecione “Print server properties” (para Windows XP).



- 3** Selecione a página “Driver”



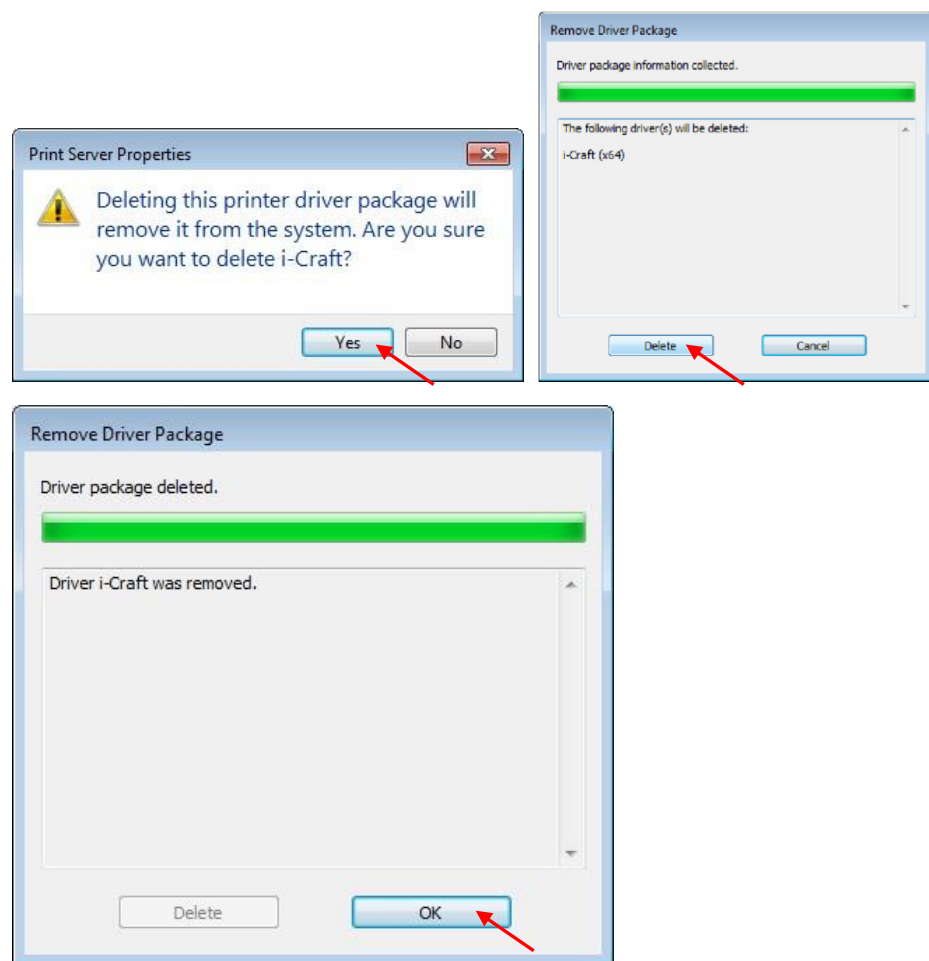
4 Selecione o modelo e clique em “Remove”.



5 Selecione “Remove driver and driver package” e clique em “OK”.



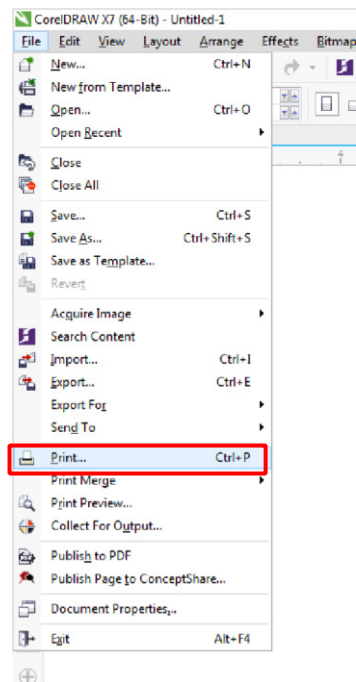
6 Clique em “Yes” e depois em “Delete” e “OK,” e o driver será removido.



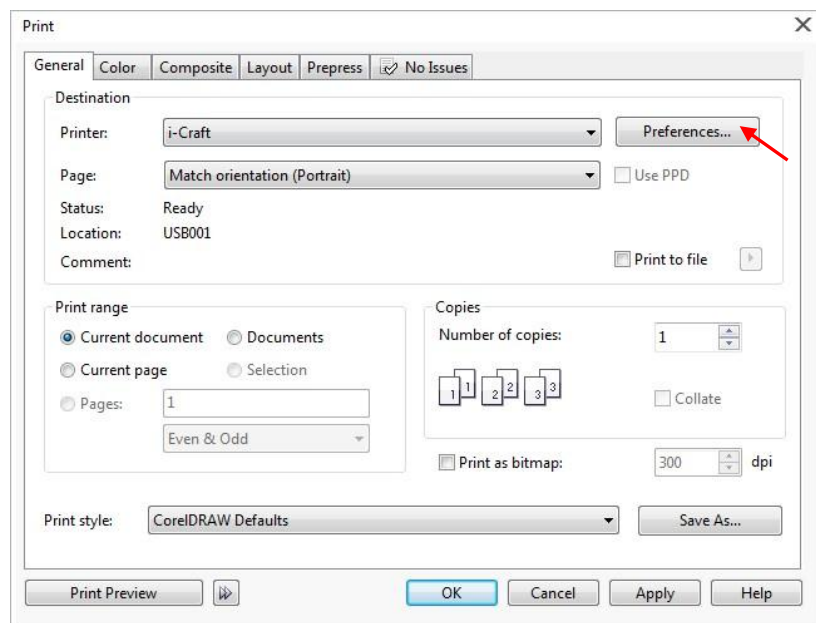
4.3 Operação do Driver

Recorte com aplicativo
(usando CorelDRAW como exemplo)

- 1** Selecione "Print" sob "File" no aplicativo para recortar a imagem.



- 2** Selecione a impressora i-Craft e clique em “Preferences” para estabelecer os parâmetros de recorte.



- 3** Selecione a mídia e “Advanced Settings” para estabelecer os parâmetros de recorte. Você pode salvar, importar e deletar os parâmetros de recorte.



Select Media: Escolha do material a ser utilizado.

Media Size: Seleciona o tamanho da mídia ou você pode clicar em “Pencil” para editar o tamanho desejado.

Overcut: Use o menu suspenso para habilitar/desabilitar a função.

Diecut: Use o menu suspenso para habilitar/desabilitar a função.

Scale: Estabelece um núm. adequado para ajustar a proporção de uma imagem.

Repeat: Estabelece um núm. adequado para ajustar a quantidade de cópias de uma imagem.

Na página de “Advanced Settings” os usuários podem ajustar valores de velocidade, pressão, qualidade, overcut e diecut. Clique em “Save as” para salvar as alterações para uso

futuro, ou clique em “Save” para sobrepor configurações de parâmetros atuais.



Reset to Default: Para dar um reset nas configurações de parâmetros da mídia escolhida para o valor padrão.

Tool Select: Para estabelecer a ferramenta adequada ao uso. As opções são: “Standard Blade”, “Advanced Blade” e “Pen”.

Quality: Relacionado ao resultado do recorte. Quanto mais lenta a velocidade de recorte melhor a qualidade final.

Cut Test: Efetuar recorte teste para verificar se as configurações precisam ser alteradas.

Overcut: Permite um arremate mais fácil e compensa linhas incompletas de recorte.

Die Cut: Para recortar a parte de trás do material.

4.4 Contorno da Imagem Impressa Via Software de Aplicativo

Consulte as seções 6.3 e 6.4 para instruções de recorte de contorno via CorelDRAW e Adobe Illustrator AAS plug-in.

5. Utilização do Drive USB com a i-Craft™

A i-Craft™ aceita a maioria dos Drives USB. Armazene os arquivos no formato **.plt** para que a i-Craft™ possa reconhecer os arquivos.

Abaixo estão os Pen drives que testamos com a GCC i-Craft™. Recomendamos que utilize as marcas que tenham o formato FAT32 ou FAT16, outras configurações podem apresentar problemas de compatibilidade.

Marca	Memoria	Formato
HP	16GB	FAT32
SanDisk	16GB	FAT32
PNY	8GB	FAT32
Kingston	8GB	FAT32
Kingston	16GB	FAT32
Transcend	4GB	FAT32
Transcend	16GB	FAT32
Transcend	16GB	FAT32
ADATA	8GB	FAT32
ADATA	32GB	FAT32

5.1 Leitura do USB Drive na i-Craft™

Insira o USB Drive no slot enquanto a plotter estiver conectada a energia e carregue a mídia.



5.2 Configuração do USB Drive

As configurações “Origin settings”, “Advanced settings”, “Media”, and “USB Drive” aparecerão na tela. Pressione as setas de direção para cima ou para baixo no painel de controle para movimentar o ponto de marcação e pressione “Enter” para acessar o menu de configurações.

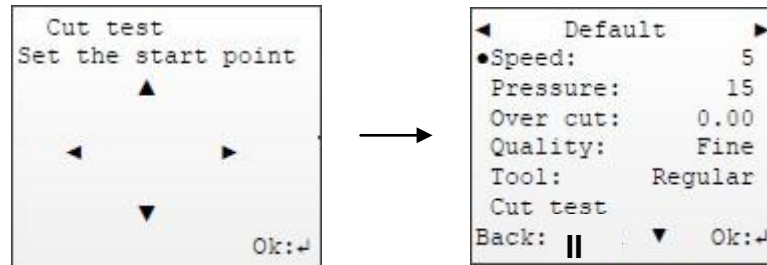


5.2.1 Como Recortar Via Drive USB

- 1** Prepare o material a ser recortado.
- 2** Acesse “Main Menu” na tela e pressione as setas da direita ou da esquerda para selecionar o material a ser utilizado. As opções são:
vinil, cartolina, transfer térmico, papel de tatuagem e manta magnética
(usaremos vinil como exemplo). O parâmetro padrão (Default) está disponível a todos os materiais.
- 3** Execute o teste de recorte para verificar se os parâmetros precisam ser ajustados. Para executar um teste de recorte movimente o ponto de marcação até “Cut Test” e pressione “Enter”.

As configurações serão mostradas como aparece abaixo. Utilize as 4 setas de direção para determinar a posição inicial e pressione “Enter” para executar o teste de recorte. Caso seja necessário abortar o processo pressione “Pause”

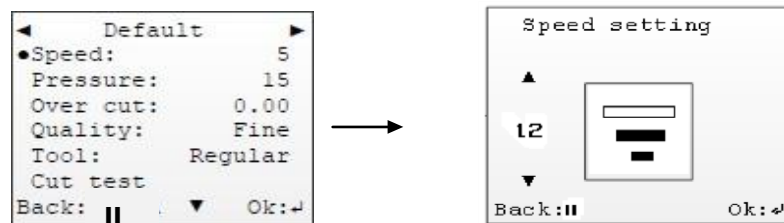
②



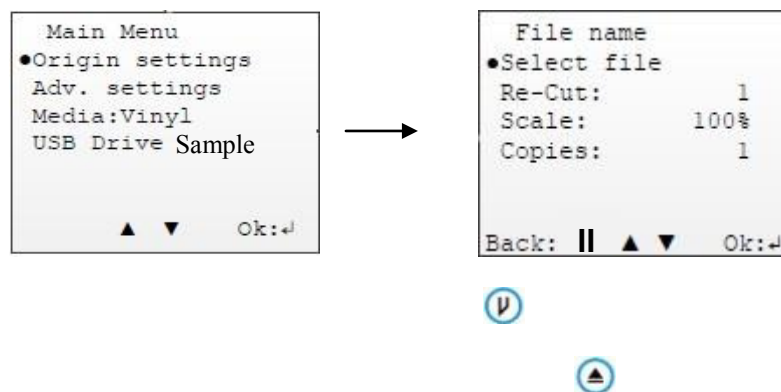
4 Caso necessário, ajustes os valores de config.

Utilize as setas de direção para cima/para baixo para selecionar as configurações de mídia escolhida e pressione “Enter”. Para alterar as configurações selecionadas.

Clique em “Pause” e retornará ao topo da página. A seguir damos um exemplo utilizando config. de velocidade:



Selecione o arquivo do drive USB e pressione as setas para cima/para baixo para escolher as configurações e pressione “Enter”. Para alterar às configurações escolhidas pressione “Pause” e retornará ao topo da



5.3 Função Menu

5.3.1 Menu de Mídia

Menu- Mídia	Função	Configurações
Speed	Determina/modifica a veloc. de movimentação horizontal do carro de recorte.	1-10
Pressure	Determina/modifica a pressão de recorte. Certifique-se que o material pode ser transfixado.	1-70
Over Cut	Gera sobre recorte para facilitar o arremate.	0.00mm-1.00mm
Quality	Determina/modifica a qualidade do recorte. Ao recortar letras pequenas, use "Fine". Ao recortar em alta veloc. use "Draft". Obs.: ao recortar em alta veloc. a qualidade pode ser comprometida.	"Draft" - "Fine"

Tool Select	Seleciona a Ferramenta instalada no carro de recorte.	Lâminas: “Regular” “Advanced” e Função “Pen”
Cut Test	Executa teste de recorte conforme as configurações estabelecidas.	

5.3.2 Menu do Drive USB

Menu Drive USB	Função	Configurações
Select file	Seleciona o arquivo salvo no Drive USB.	N/D
Scale	Determina a escala da imagem.	25~200%
Re-cut	Repete o recorte na posição atual.	1-99
Copies	Faz cópias dos trabalhos	1-99

6. Anexo

6.1 Especificações da i-Craft™

Modelo	i-Craft™
Método Operacional	Roller-Type
Largura Max. de Recorte	30.5 cm (12")
Comp. Max. de Recorte	Até 1000mm
Larg. Max. de Carregamento de Mídia	330mm (13")
Larg. Max. de Recorte de Mídia	32 cm (12.48")
Quant. de Rolos de Pitada	2
Espessura Max. de Mat.	0.8 mm (0.03")
Pressão Vertical de Recorte	5~350 g
Veloc. Max. de Recorte	300 mm/sec (12ips)
Sobre Recorte	Sim
Repetição e Cópia	Sim

Compensação	0~1.0 mm (com aumento de 0.025 mm)
Buffer de Memória	32 MB
Interfaces	USB 2.0 (Full Speed), USB Flash Drive (FAT16 / FAT32)
Resolução Mecânica	0.05 mm
Resolução de Software	0.025 mm
Precisão de Distancia	±0.254 mm ou ±0.1% de mov. (o que for maior)
Repetibilidade	±0.1 mm
Painel de Controle	Painel LCD
Diâmetro da Lâmina	2.5 mm
Fonte de Energia	Adaptador AC, 24V DC (1.67A)
Consumo de Energia	Max. 40 watts
Sistema de Alinhamento Automático	Sistema de Recorte de Contorno Completamente Automático – da Impressão ao Recorte

- Compatível com Windows 7 e acima & MAC OS X 10.6 e acima. (*Utilizando “Sure Cuts A Lot” software p/Mac OS.)
- Não há garantia que todos os pen drives possam ser lidos.
- Pode haver variações de especificações e da “data sheet” com diferentes materiais utilizados.
Faça a manutenção da máquina de forma regular e adequada.
- A GCC reserva a si o direito de modificar as especificações a qualquer momento sem notificação prévia.
- O material certificado pela GCC é o Avery MPI 3000.
- As especificações acima somente serão efetivas quando da utilização de mídia certificada pela GCC.

6.2 Lista de Config. de Parâmetros de Materiais

Config. de Referência para Materiais Diferentes

MÍDIA (espessura)	Cartolina (120lb.)	Cartolina (250lb.)	Cartolina (350lb.)*	Papel Cópia	Imã Suave (0.2mm)
PRESSÃO	14	31	45	14	38
VELOC.	3	3	3	5	3

OFFSET	Lâmina Regular (0.25)	Lâmina Regular (0.25)	Lâmina Verde Avançada (Opcional) (0.5)	Lâmina Regular (0.25)	Lâmina Regular (0.25)
MÍDIA (espessura)	Transfer Térmico (0.2mm)	Vinil Sinalização (0.18mm)	Folha de Transfer Térmico (0.2mm)	Folha de Impressão de Tatuagem (0.22mm)	-
PRESSÃO	21	15	24	27	-
VELOC.	5	8	5	5	-
OFFSET	Lâmina Regular (0.25)	Lâmina Regular (0.25)	Lâmina Regular (0.25)	Lâmina Regular (0.25)	-

Dica

- ✓ Configure o “Multi-Cut” em “2 times” e substitua a lâmina padrão pela lâmina opcional verde para materiais espessos.

Obs.:

- ✓ Os valores de parâmetros acima são utilizados em materiais certificados pela GCC.
- ✓ Os valores de parâmetros são somente para referência. Os usuários deverão fazer ajustes de acordo com os projetos gráficos.

6.3 Instruções para o CorelDRAW AAS Plug-In

O AASII Plug-in é uma função de recorte de contorno para imagens impressas para operar com softwares gráficos tais como CorelDRAW e o Adobe Illustrator, sendo uma solução alternativa ao software “Sure Cuts A Lot”.

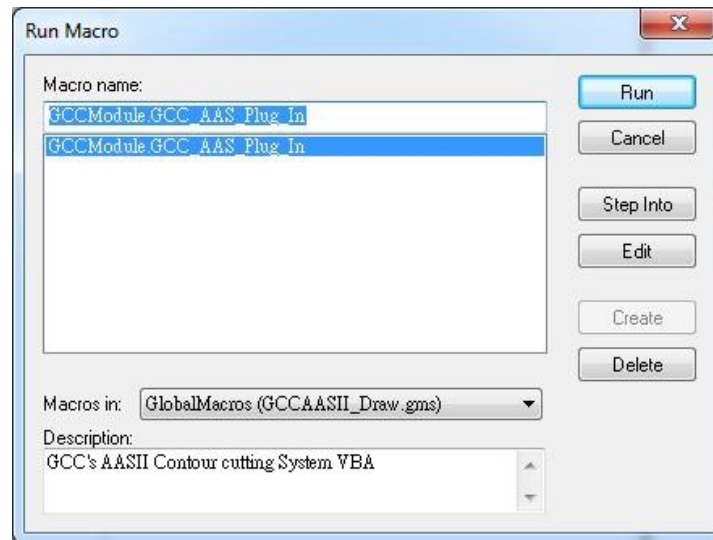
- ✓ O AASII VBA Installer é aplicável ao CorelDRAW Versão X3-X8

Instalação

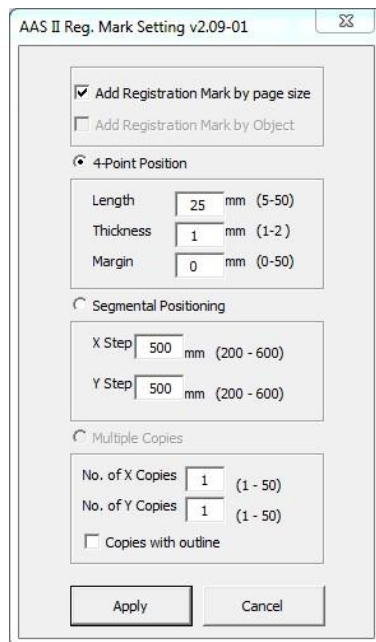
Consulte a etapa 8 da Seção 4.1 “Instalação do Driver”, para instalar o AAS plug-in para CorelDRAW.

Exec. do CorelDRAW AAS Plug-in

- 1** Execute o CorelDRAW para editar as imagens e selecione todas as imagens de uma só vez para a plotagem.
- 2** Selecione “Tools→Macros→Run Macro.” Depois selecione “Global Macros” (GCCAASII_Draw13.gms) sob o manual “Macros in” e clique em “Run”.



- 3** Clique em “Apply” e escolha se quer acrescentar pontos de marcação por tamanho de página ou por objeto.

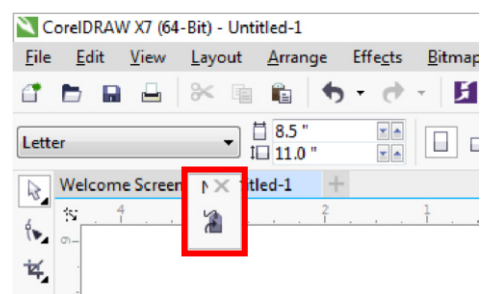
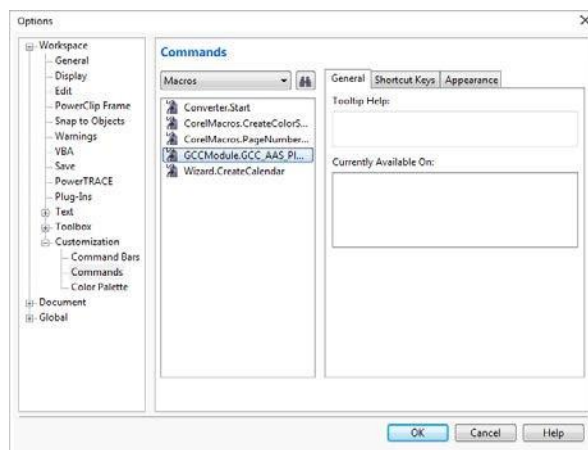


4 Agora você pode imprimir o arquivo de imagem com os pontos de marcação.

Obs.: “Add Registration Mark by Object” será a escolha default se clicar na imagem, enquanto “Add Registration Mark by page size” será a escolha default se clicar na área em branco da página.

Você pode acrescentar um Ícone para o AAS Plug-in

Selecione “Tools→ Options→ Workspace→ Customization→ Commands→ Macros→ GCCMadual.GCC_AAS_Plug_In” e clique em OK.



Acrescente Pontos de Marcação por tamanho de página

Caso marque “Add Registration Mark by page size” conforme mostrado abaixo e clicar em “Apply”, os pontos de marcação serão criados automaticamente (Veja figura A3-1)

Obs.:

1. A config. de comprimento será de 5-25mm, conforme o tamanho da página.
2. Não faça nenhuma alteração a seção “Origin” ao acrescentar os pontos de marcação.

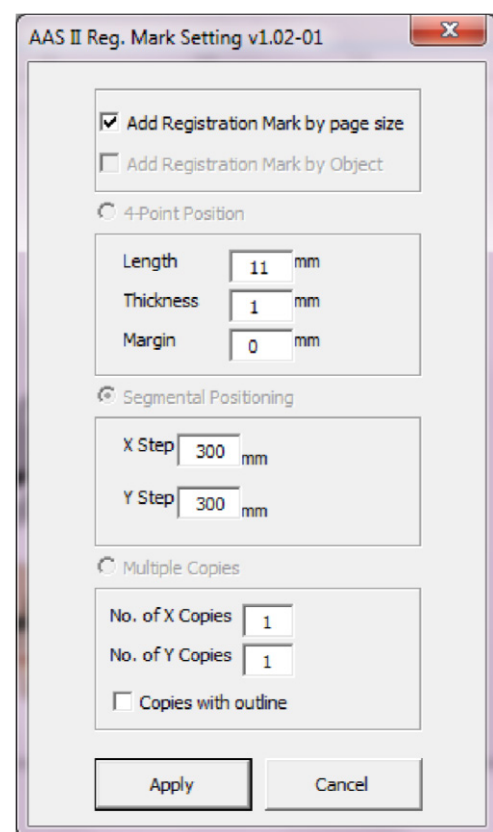


Figura A3-1

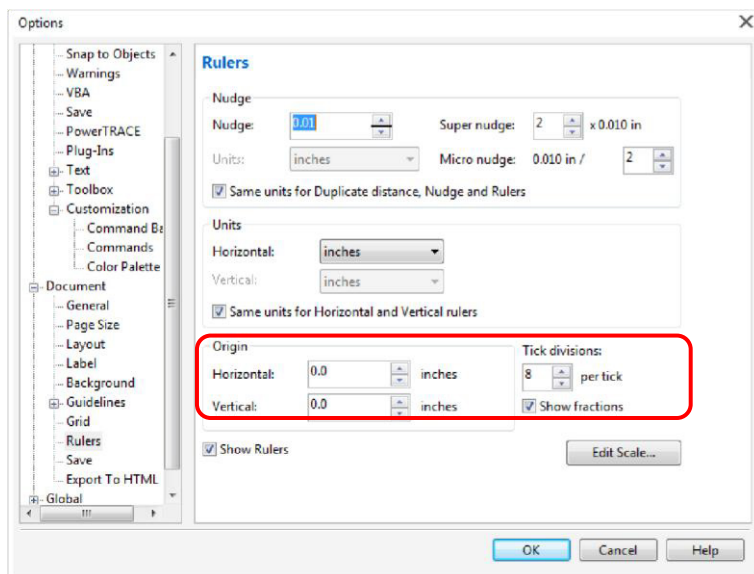


Figura A3-2

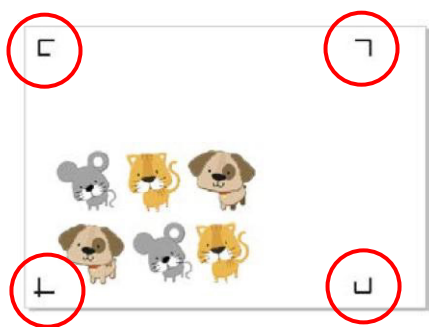


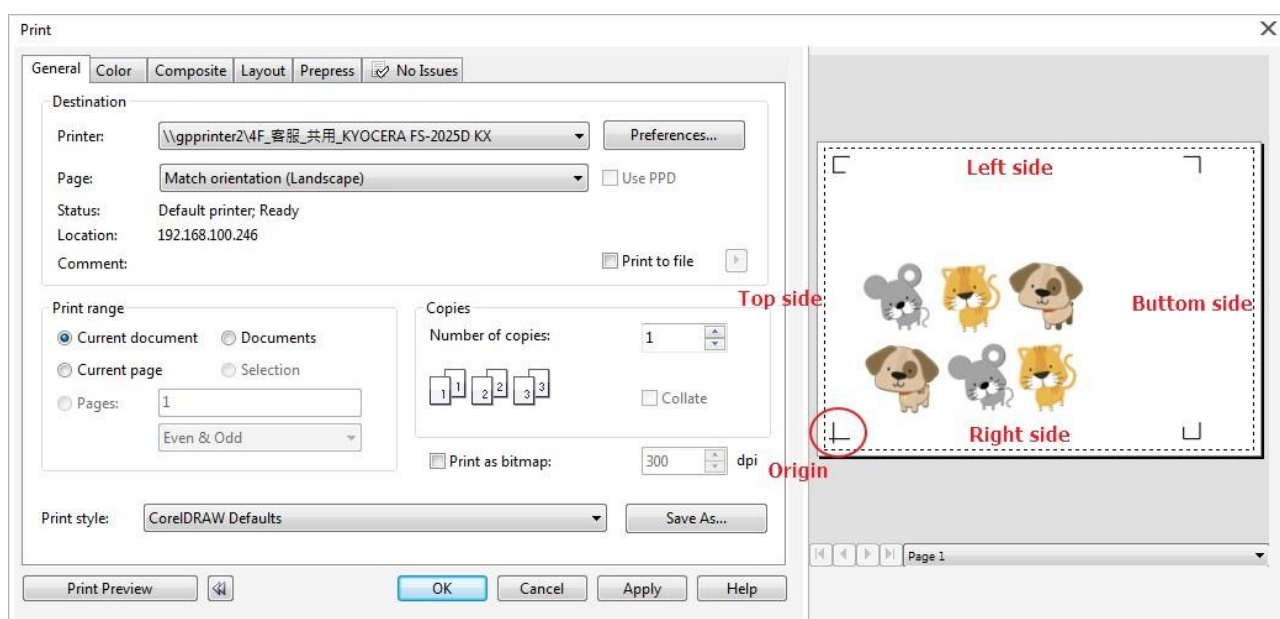
Figura A3-3

Área de Trabalho

Permite que os usuários editem as imagens e façam os recortes na área fora dos pontos de marcação quando os pontos de marcação forem acrescentados por página.

Para folhas tamanho A4, a área de trabalho é de 2.5mm, extendida do ponto de marcação dos lados esquerdo e direito e de 4.5mm extendida do ponto de marcação da parte de cima. Sugerimos deixar pelo menos 25mm de margem no lado de baixo.

Para folhas tamanho A3, a área de trabalho é de 10mm, extendida do ponto de marcação do lado esquerdo, de 9mm, extendida do ponto de marcação do lado direito e de 11mm, extendida do ponto de marcação do lado de cima. Sugerimos deixar pelo menos 25 mm de margem no lado de baixo.



Acrescente o Ponto de Marcação por Objeto

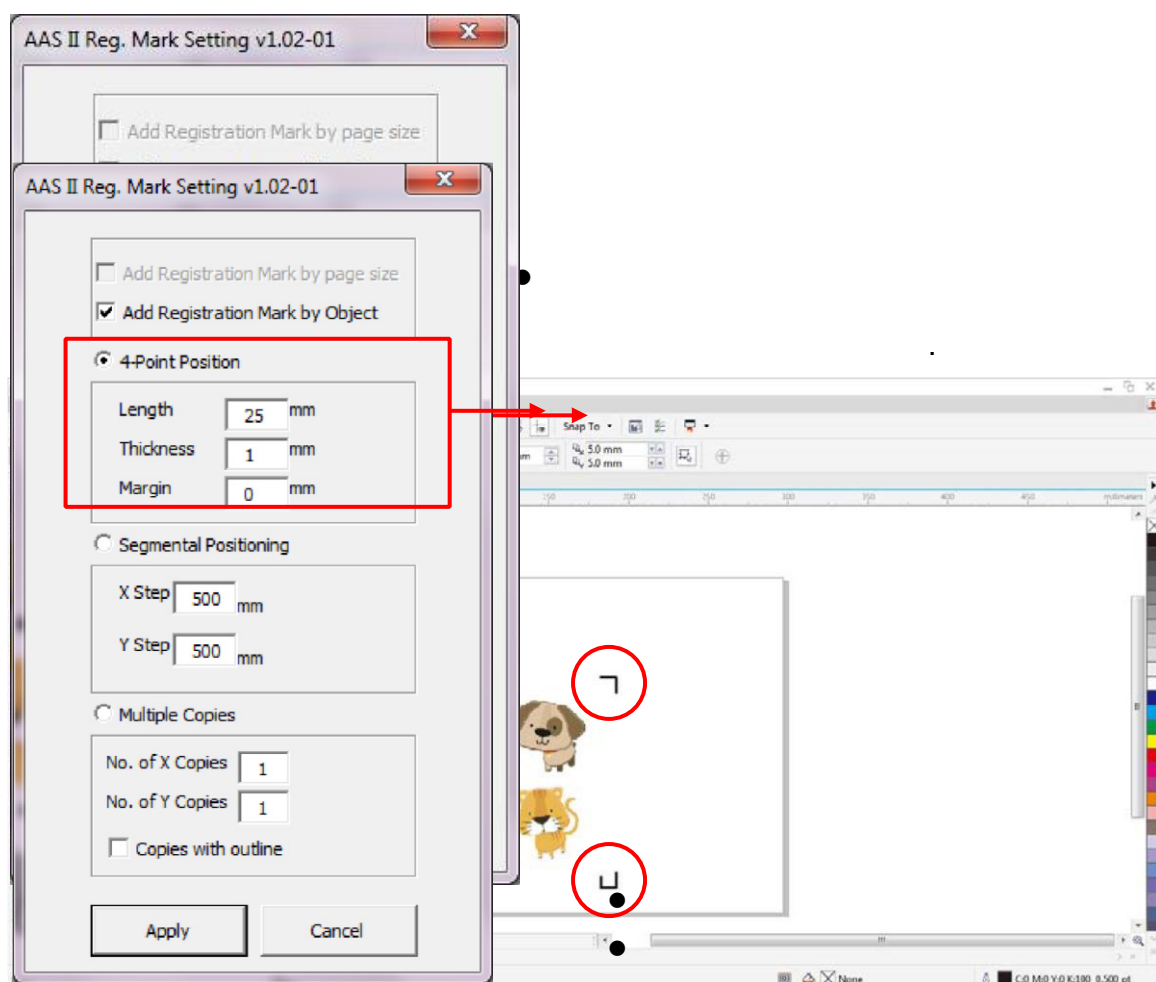


Figure A3-6

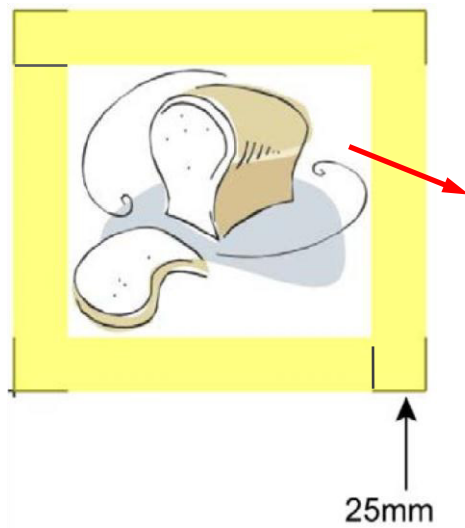
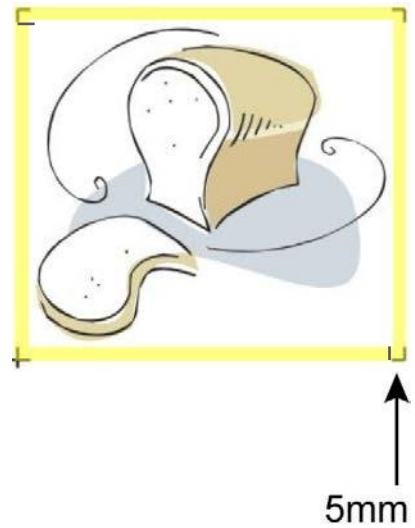


Figura A3-7



Tamanho	Comprimento Sugerido
A6 (105 x 148)	5
A5 (148 x 210)	8
A4 (210 x 297)	11
A3 (297 x 420)	16
A2 (420 x 594)	23
A1 (594 x 841)	25*

1

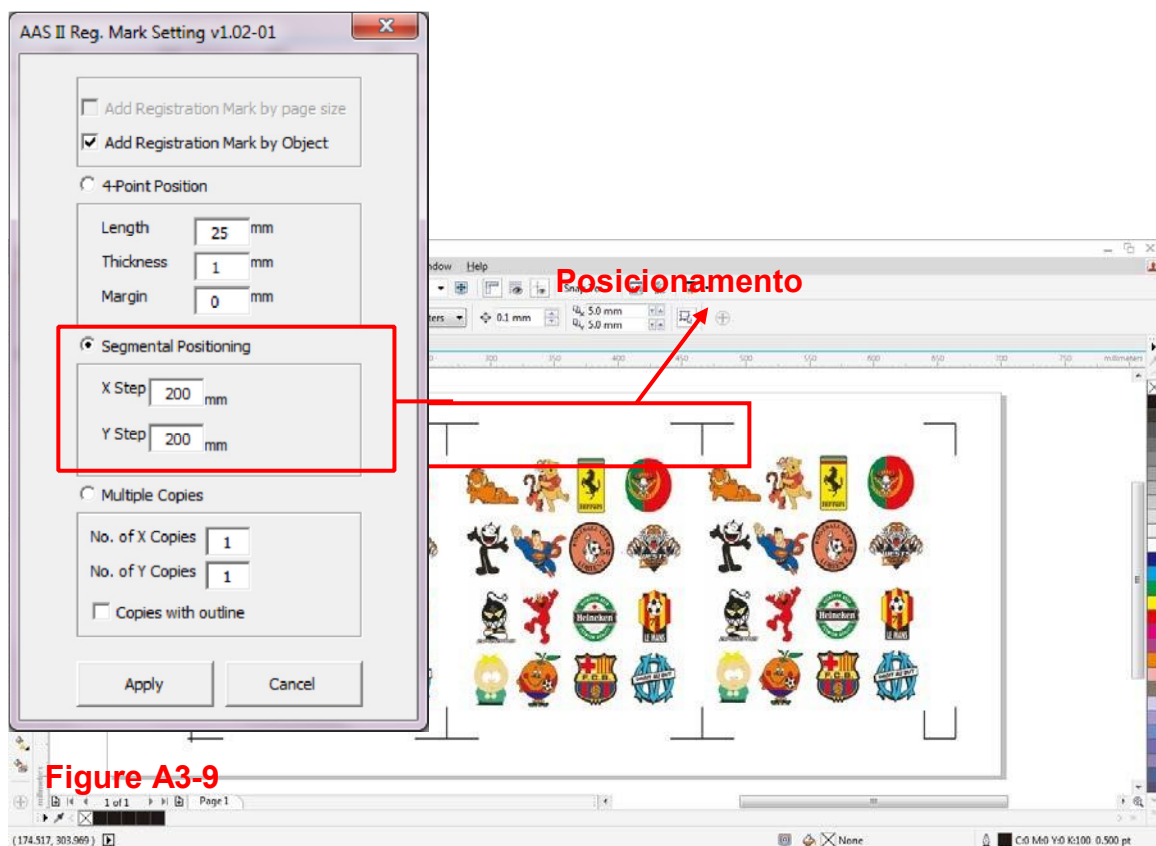


Figure A3-9

Figure A3-10

O Posicionamento Segmental será aplicado à múltiplas cópias quando o objeto a ser copiado for grande (comprimento ou largura acima de 200mm). O procedimento visa aumentar a precisão de detecção do ponto de marcação.

Cópias Múltiplas

Sugerimos selecionar “Multiple Copies” ao fazer várias cópias de uma imagem para aumentar a precisão de recorte.

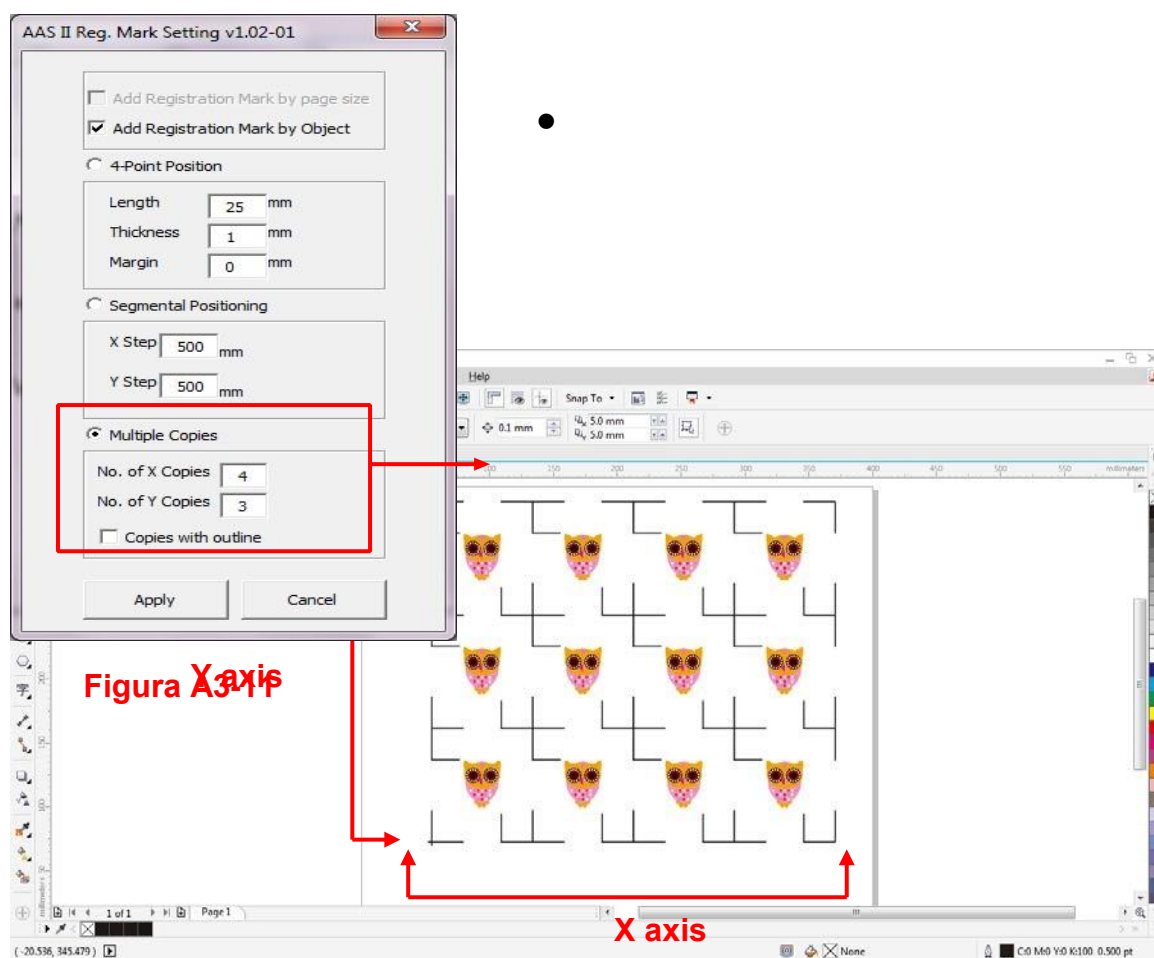


Figura A3-12

Recorte de Contorno Com o CorelDraw

- 1** Coloque o material impresso com os pontos de marcação na Plotter.
- 2** Selecione “Files→Print”.

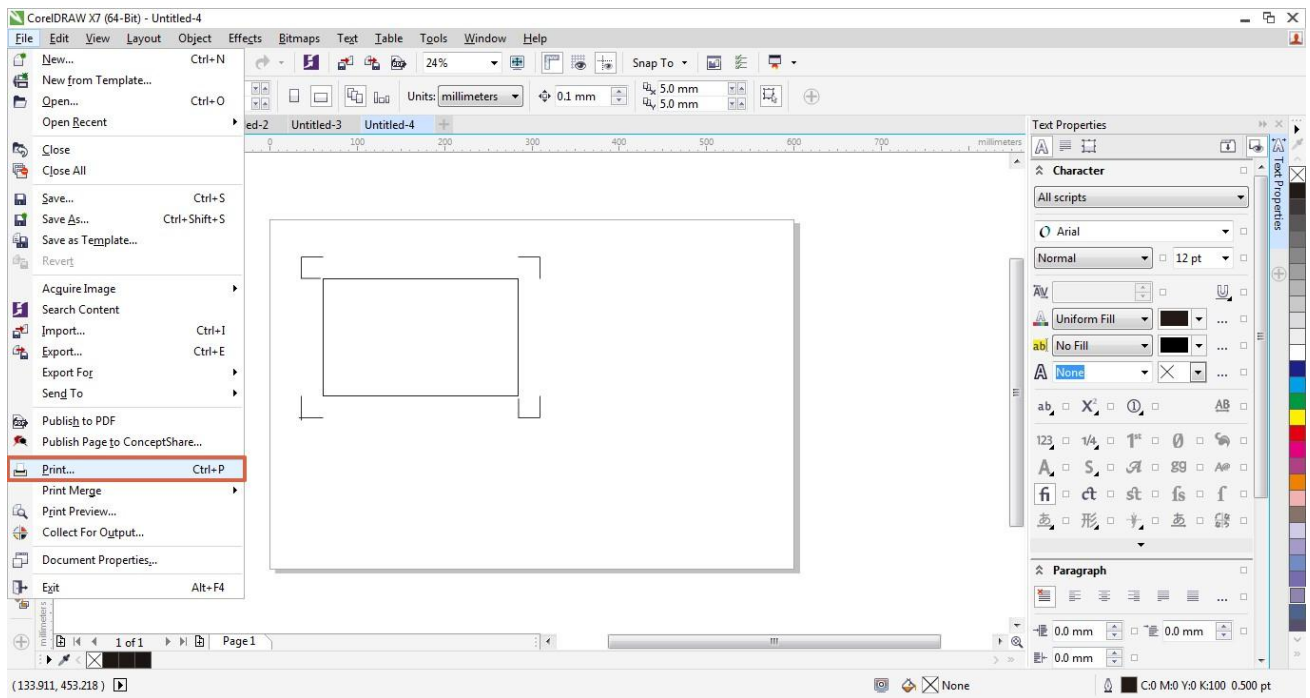


Figura A3-13

Obs.: Siga as instruções abaixo para utilizar o CorelDraw X5 ou versão mais recente.

1. Clique na página “Color” e vá para “Color conversions performed by:”

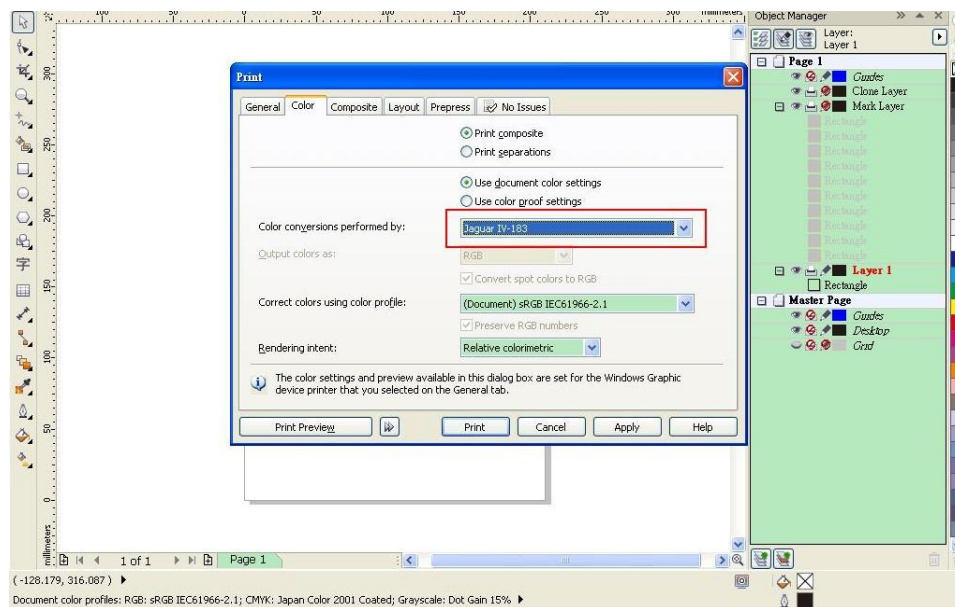
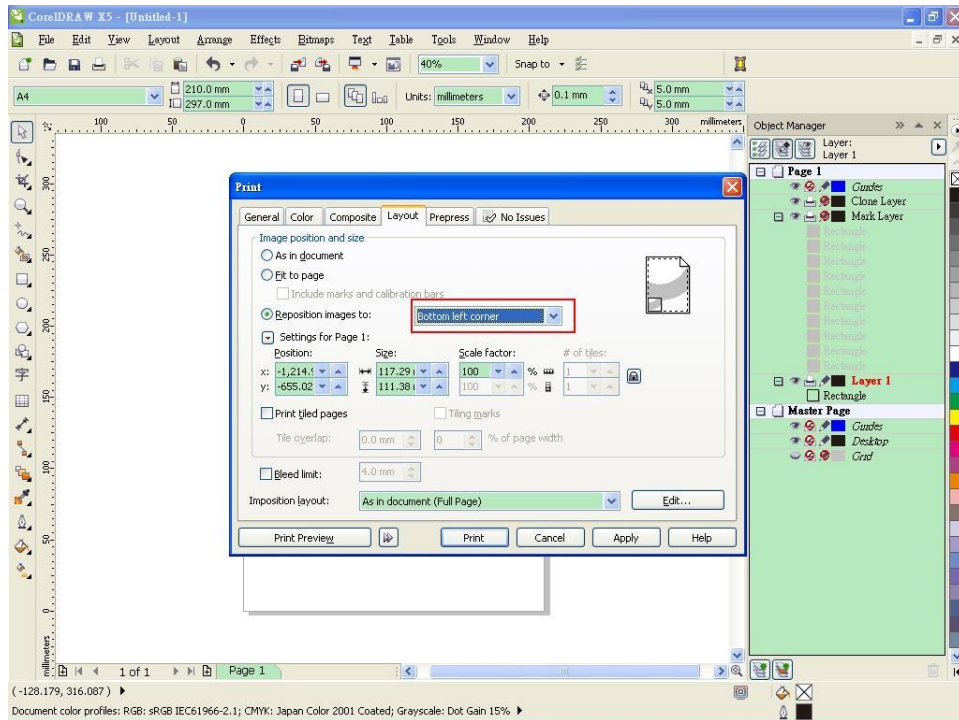


Figura A3-14



2. Vá para a página “Layout” e selecone “Reposition images to”

6.4 Instruções para uso do Illustrator AAS Plug-In

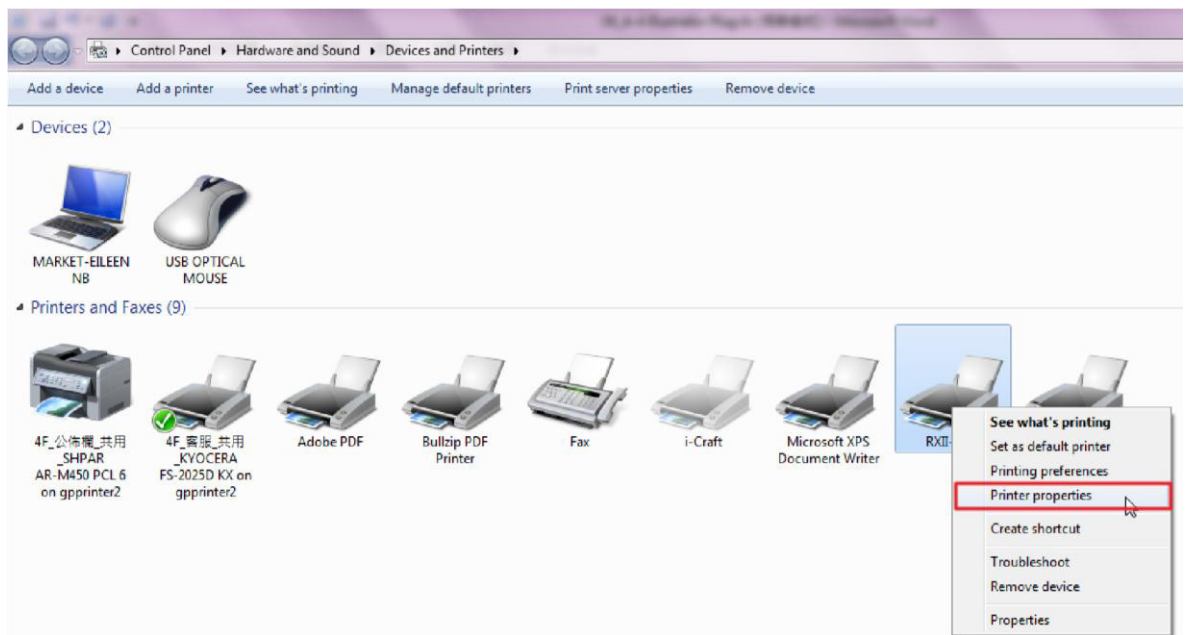
AASII VBA Installer se aplica às versões CS4, CS5, CS6, CC.do Adobe Illustrator.

Instalação

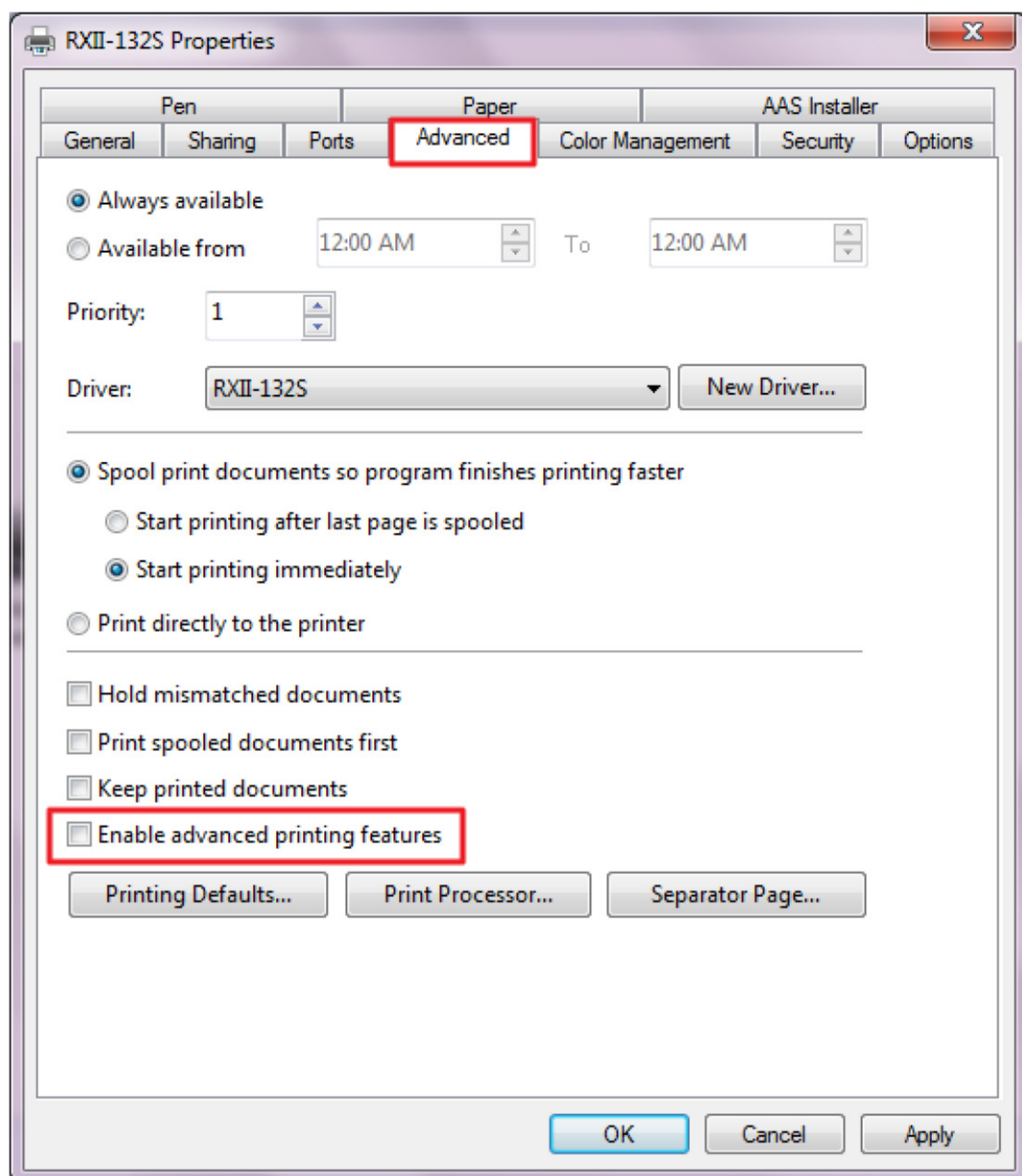
Consulte a etapa 8 na seção **4.1** “Instalação do Driver” para instalar o AAS plug-in para o Adobe Illustrator.

Configuração da Impressora

- 1** No Painel de Controle, clique com o botão direito na impressora e selecione “Printer Properties” para abrir a página.



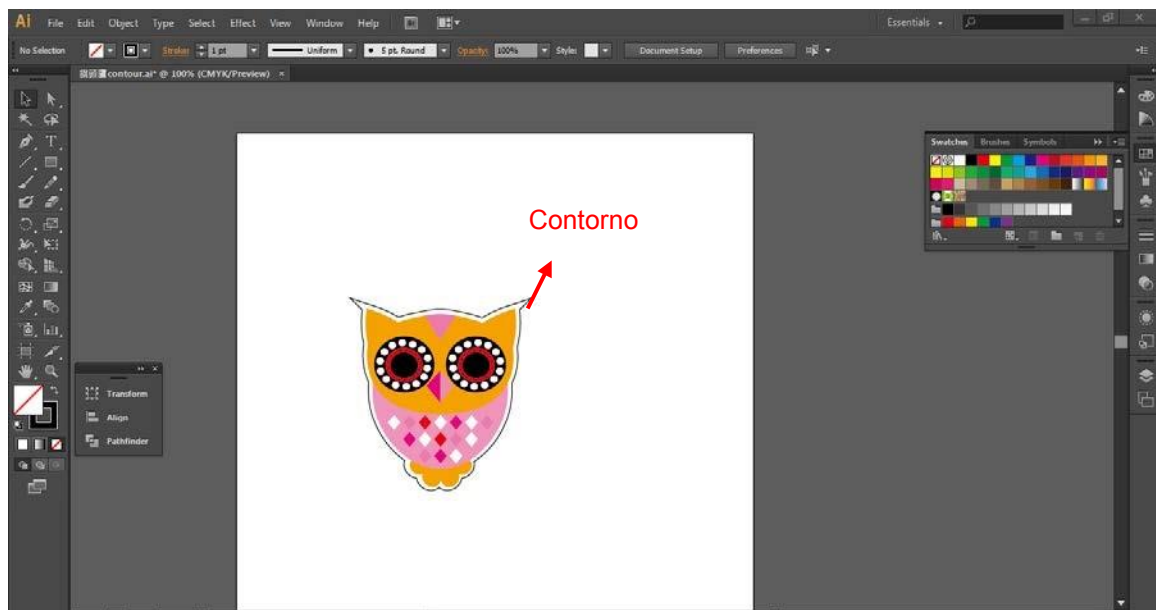
- 2** Vá para “Advanced page” e certifique-se que a caixa “Enable advanced printing features” não esteja marcada.



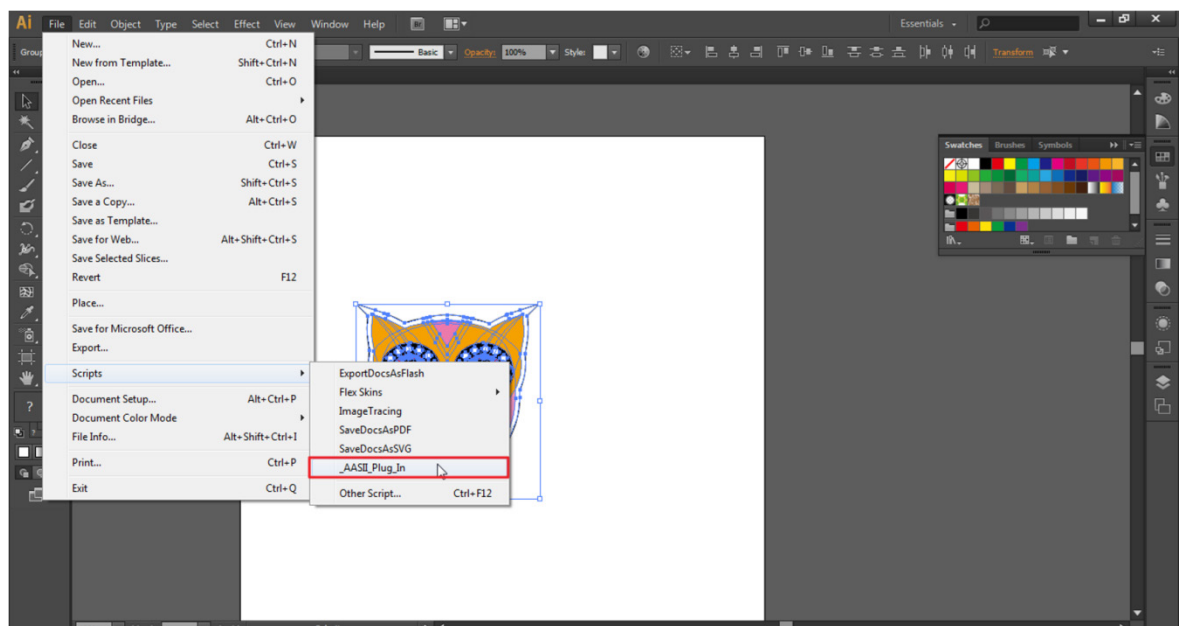
Instruções de Uso

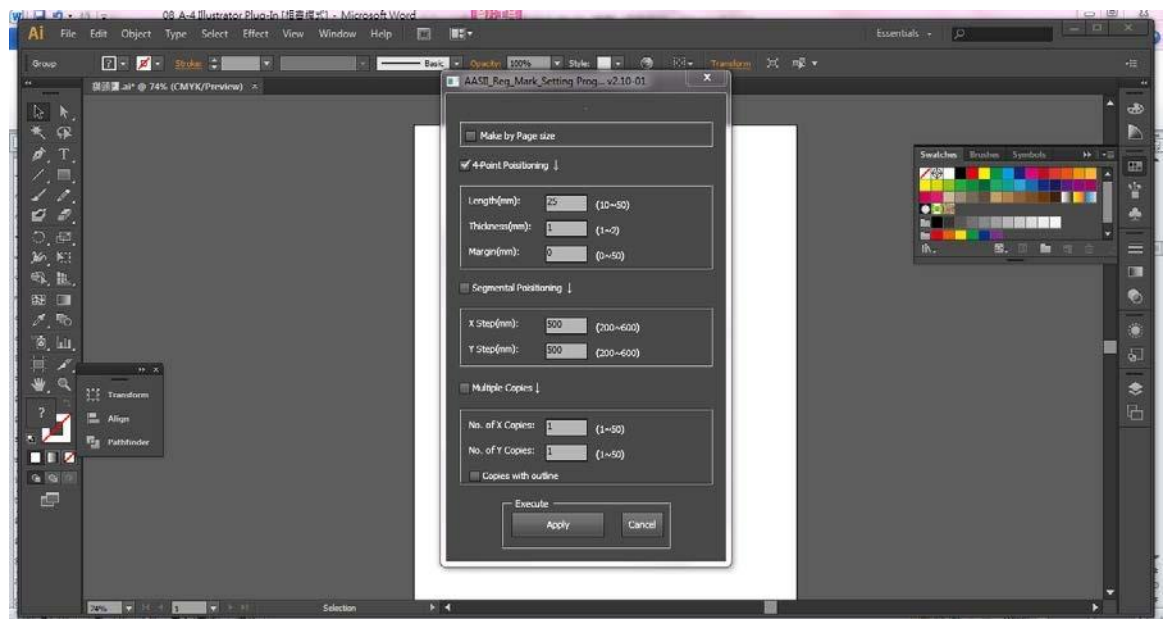
- 1** Abra o "Illustrator".

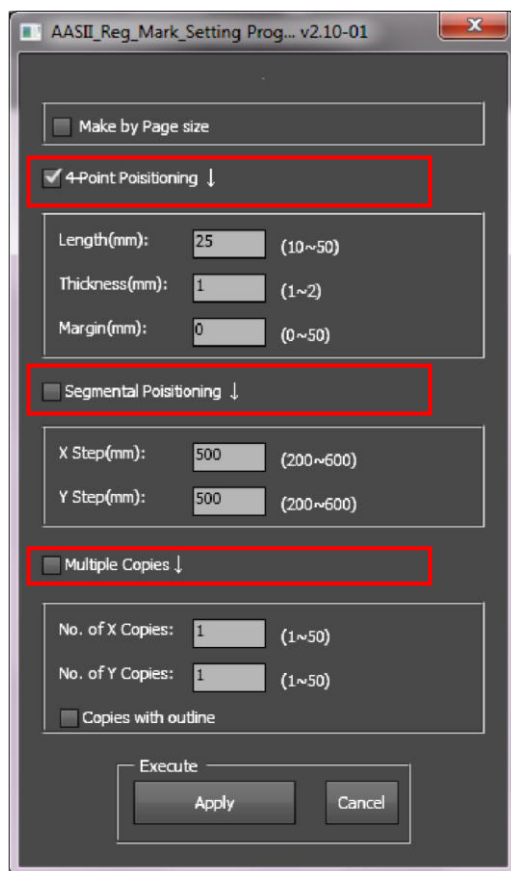
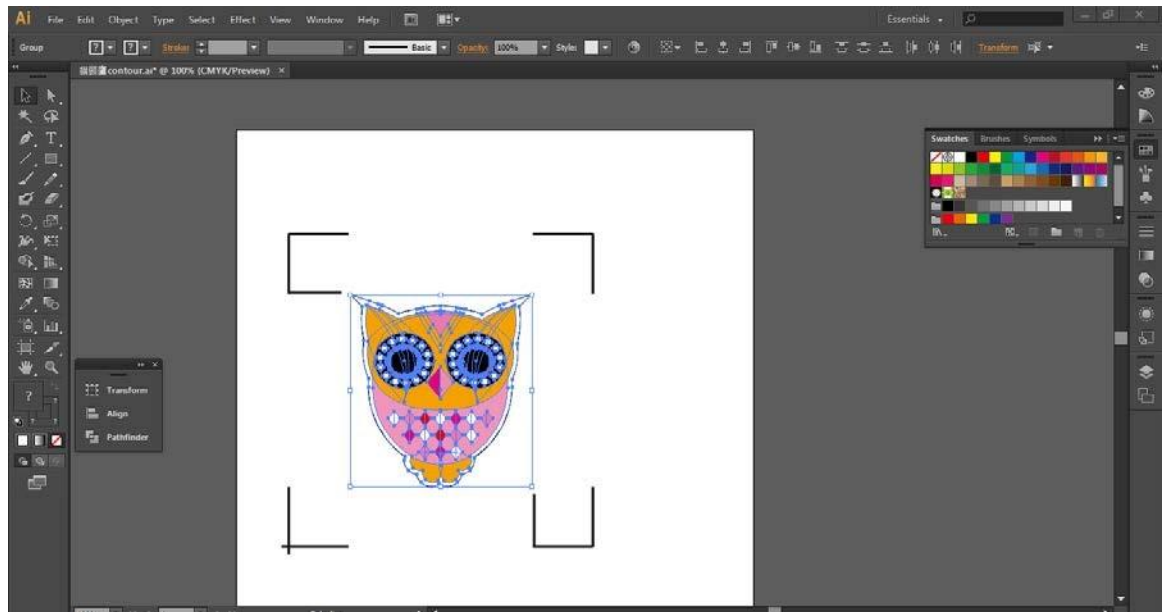
- 2** Edite a imagem e crie uma linha de contorno. (**Obs.:** a largura da linha deve ser de 0.001mm).



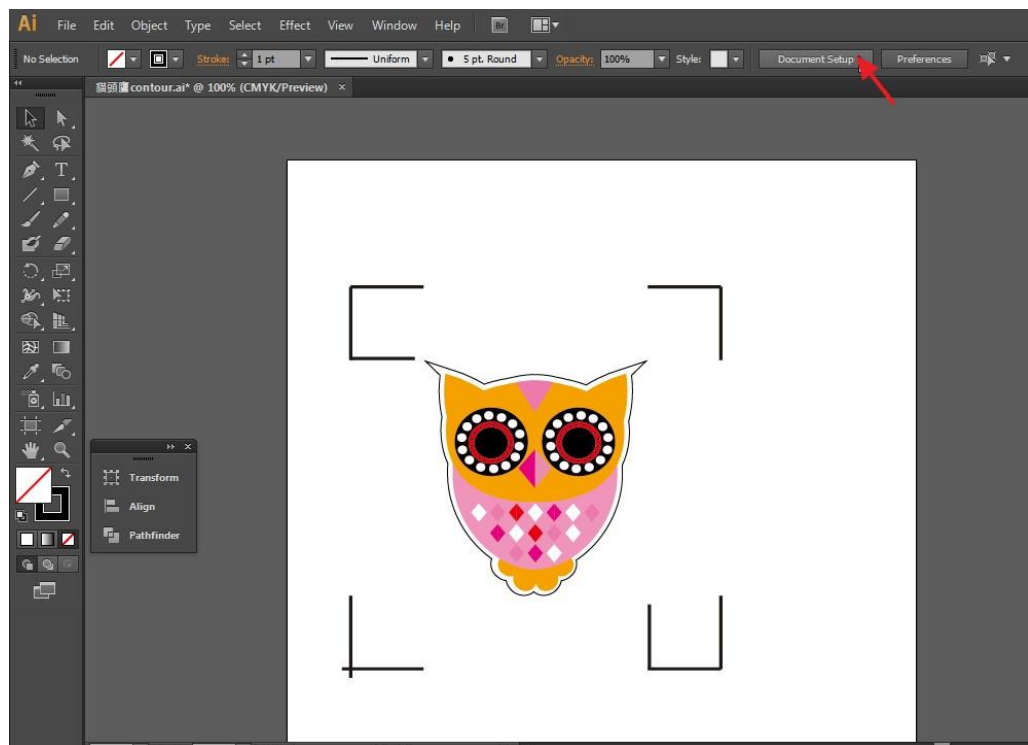
- 3** Clique na imagem e aplique a função AAS (File→Scripts→_AASII_Plug_In)

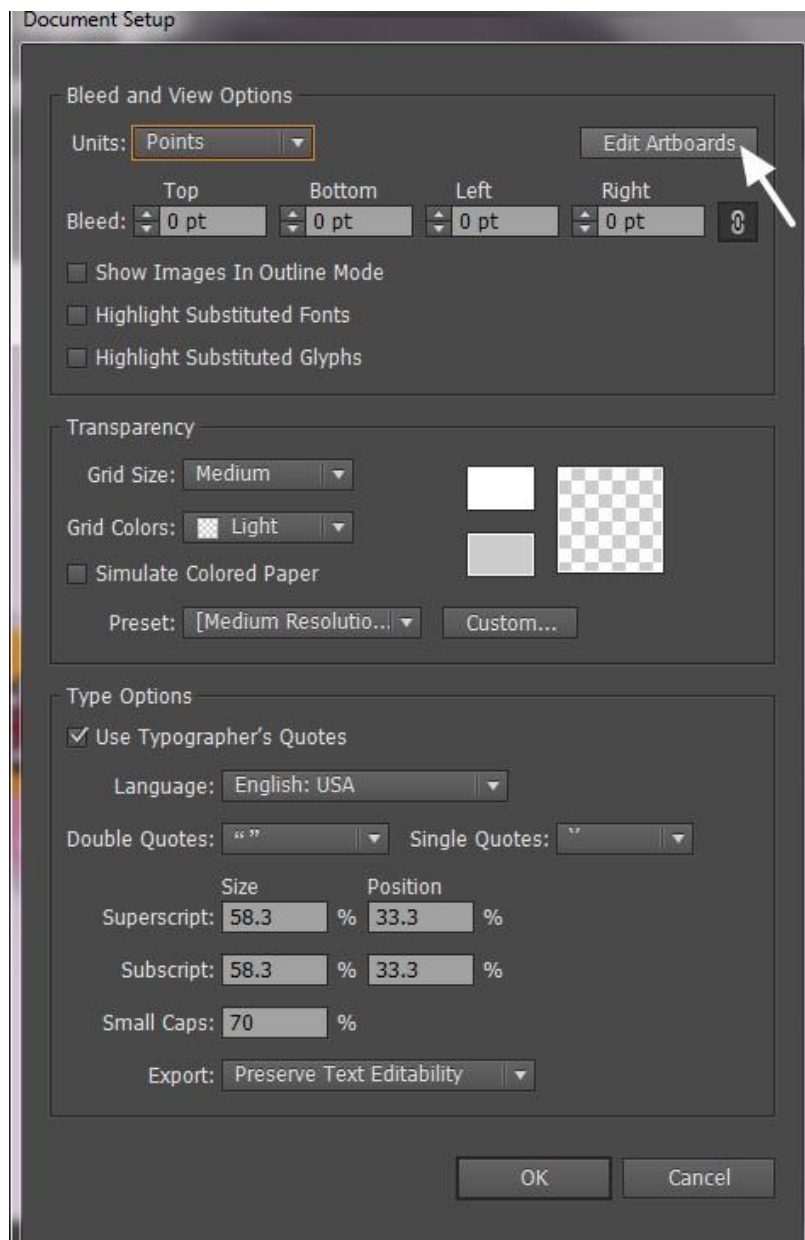




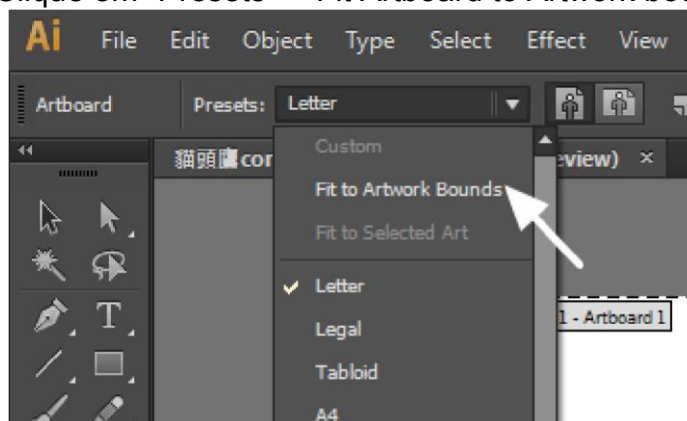


Clique na área em branco e depois em “Document Setup”.

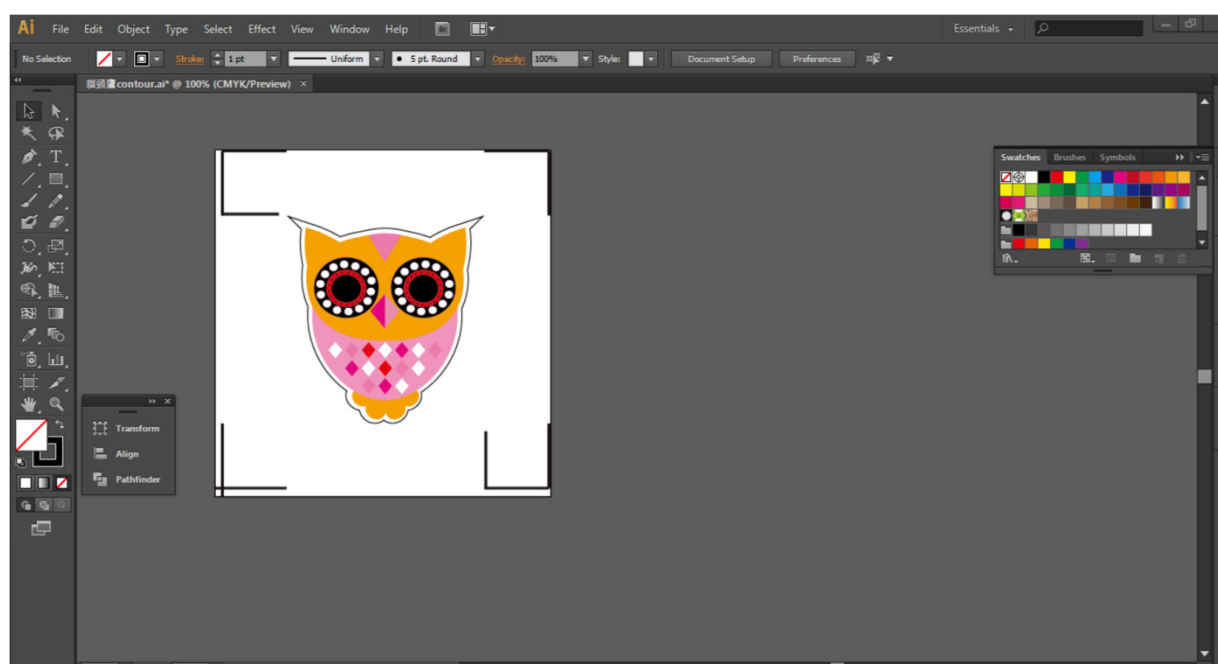
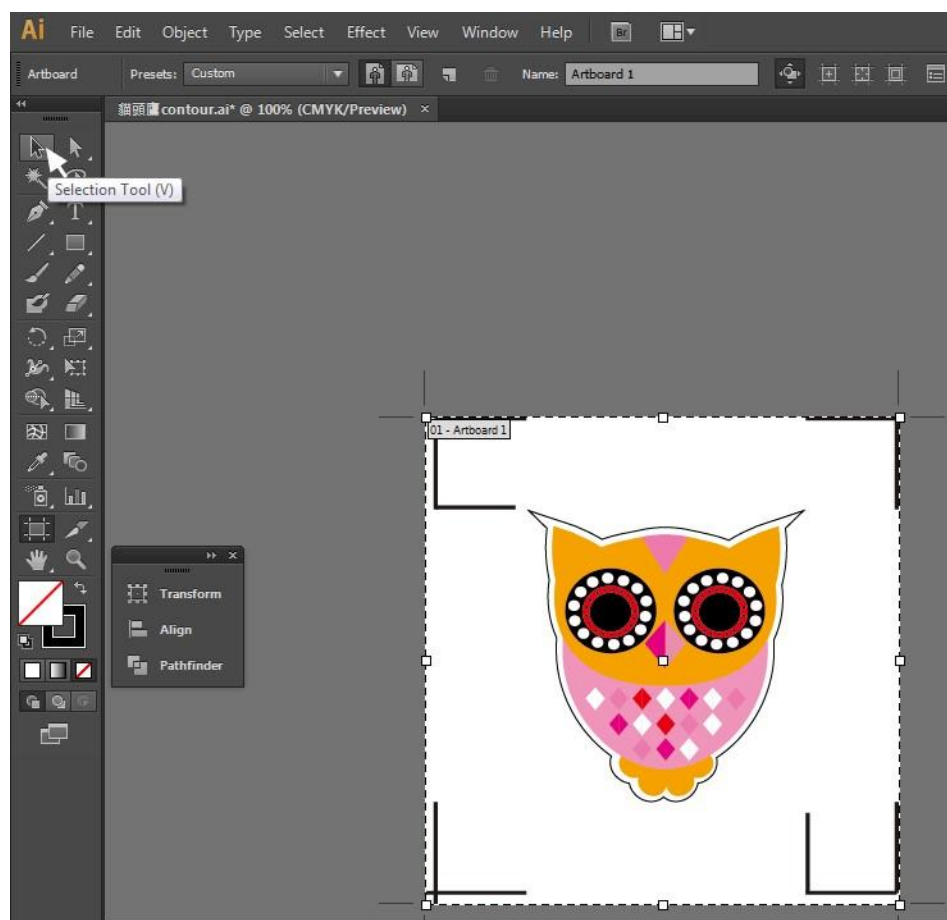


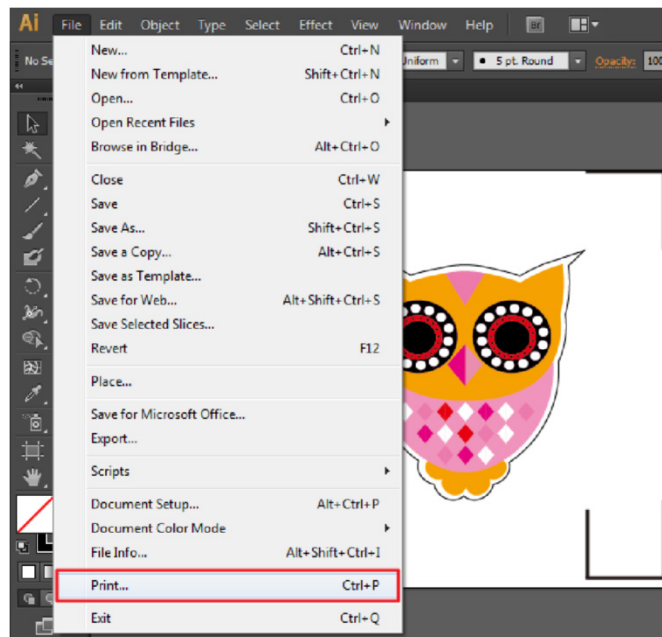


Clique em "Presets → Fit Artboard to Artwork bounds".



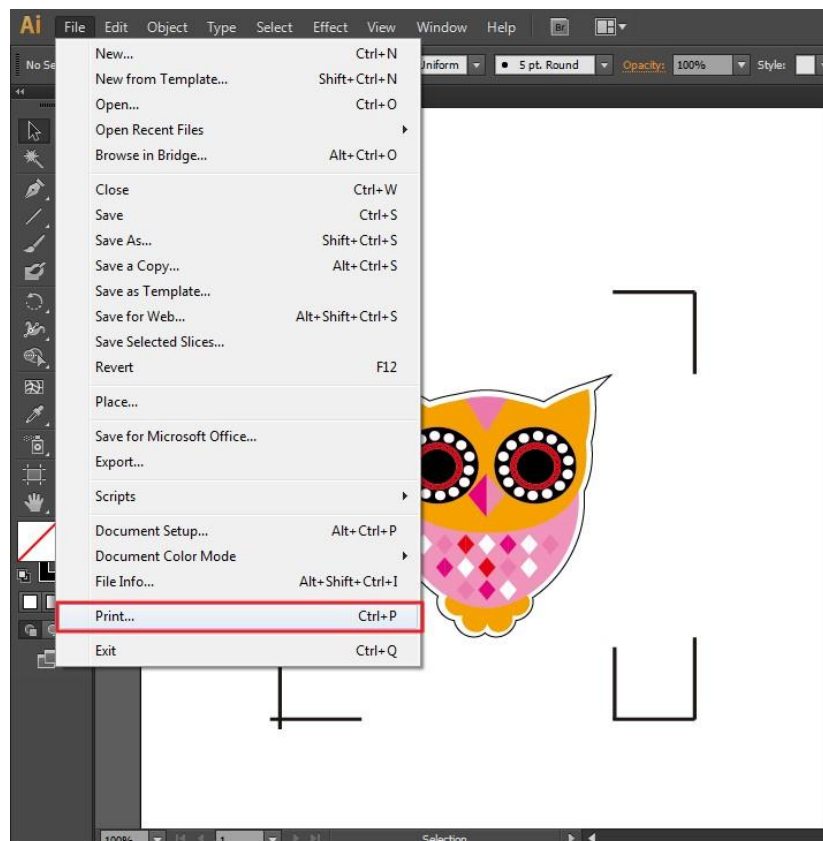
Clique em “Selection Tool”



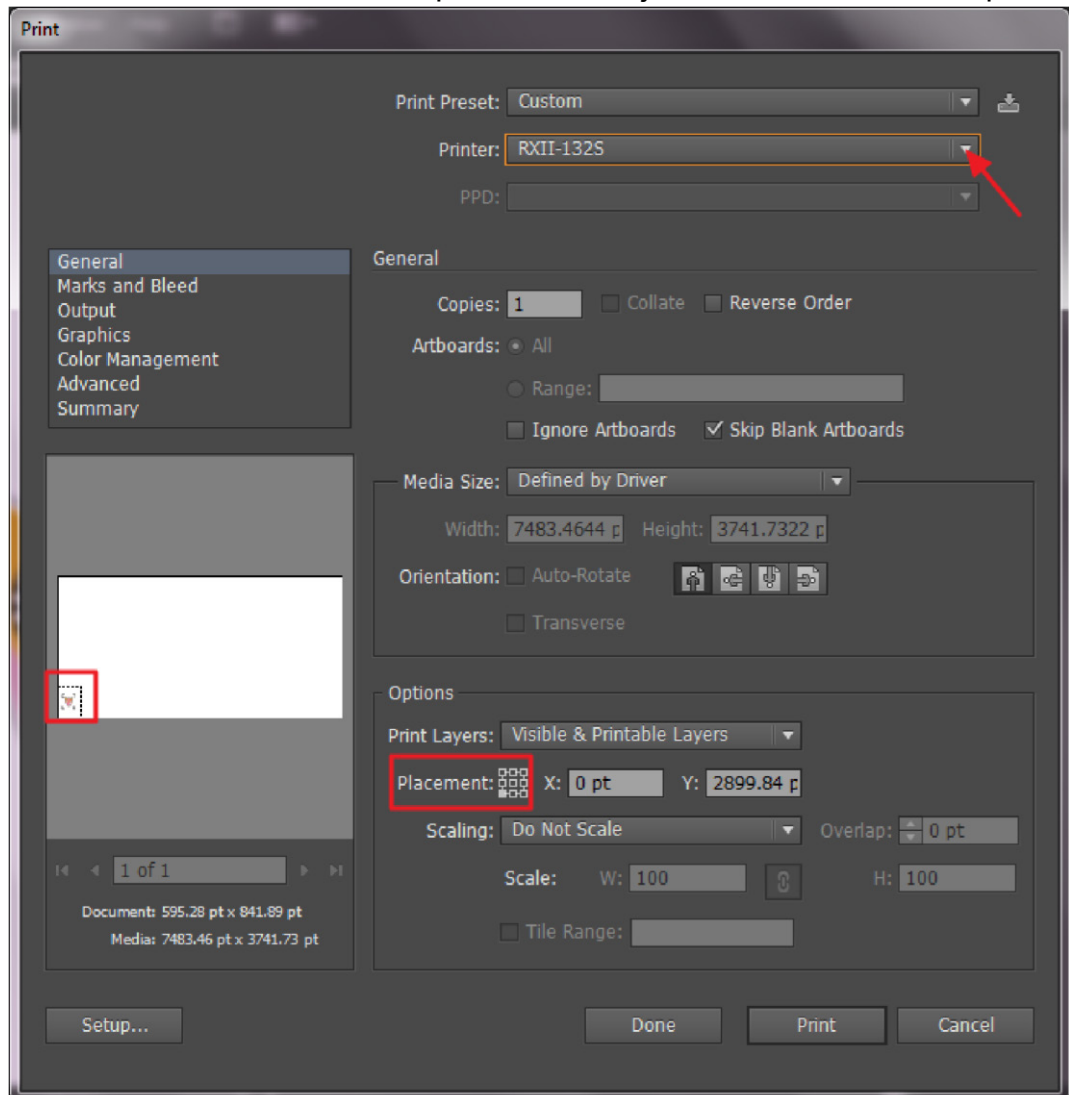


Coloque o arquivo impresso na Plotter, abaixe os rolos de pitada e posicione o carro de recorte na origem dos pontos de marcação.

Envie o arquivo para a Plotter.

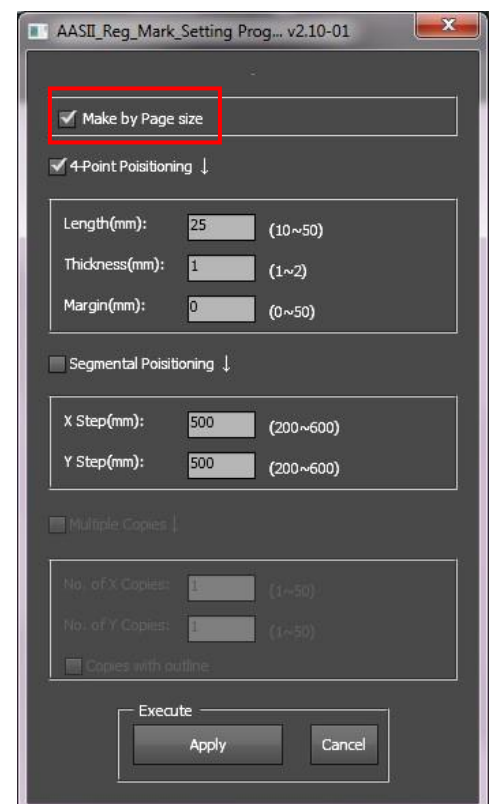
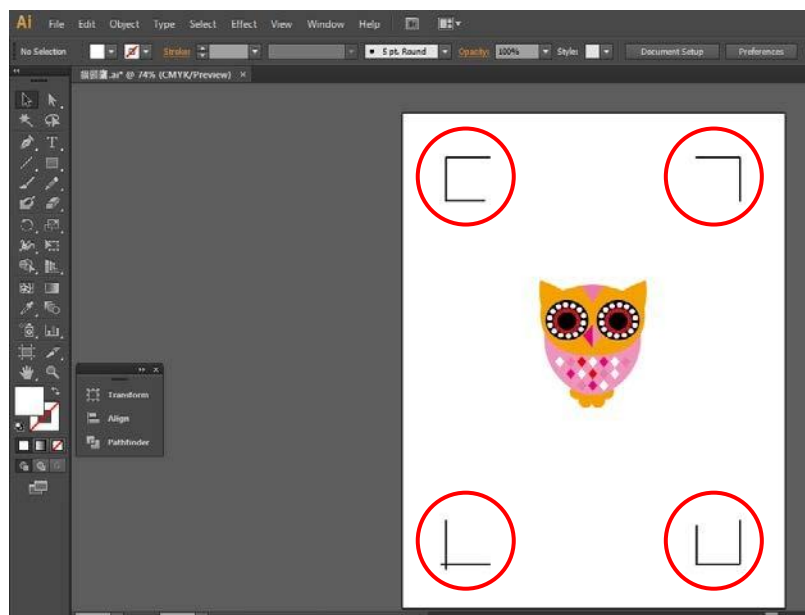
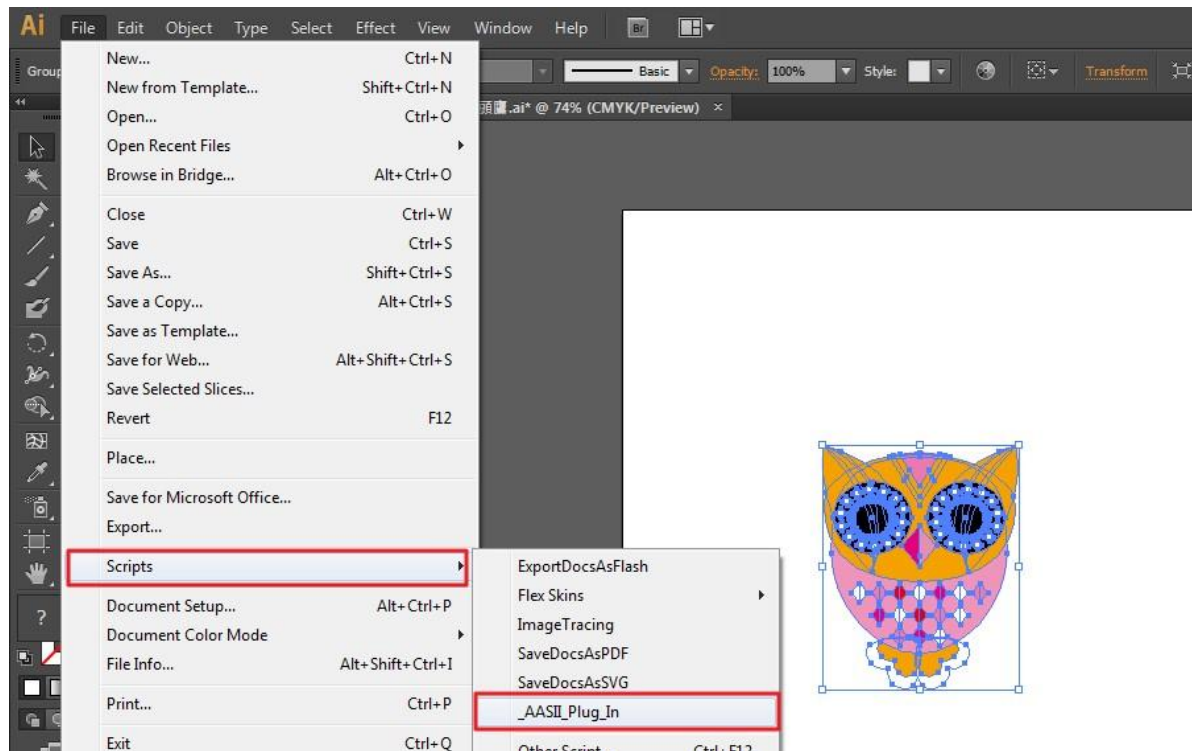


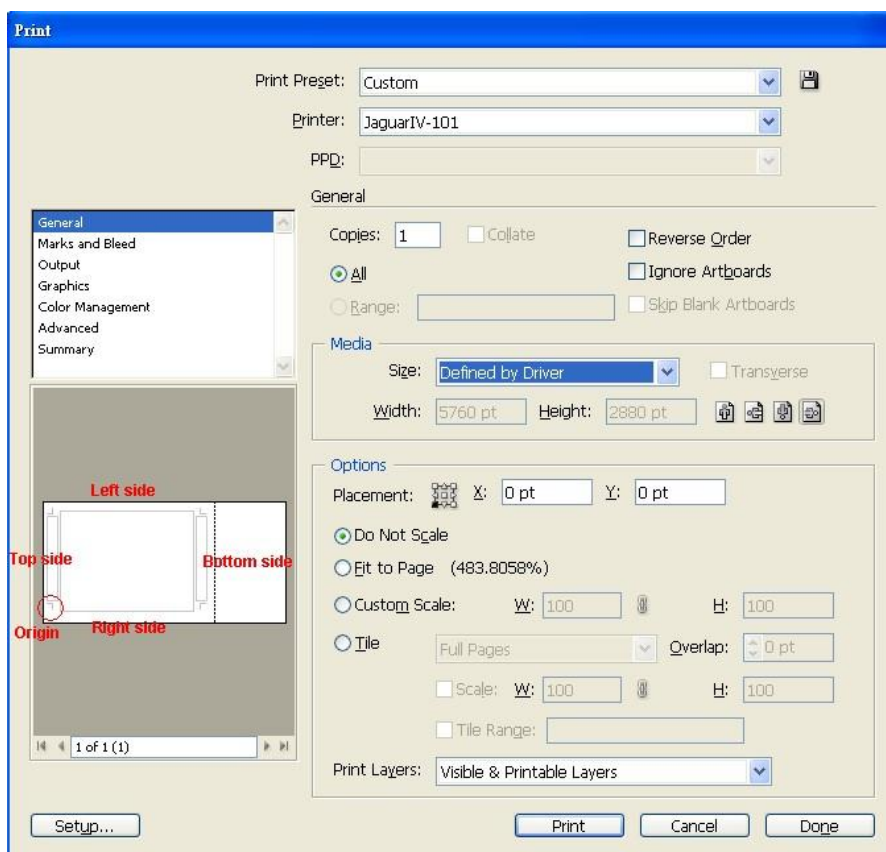
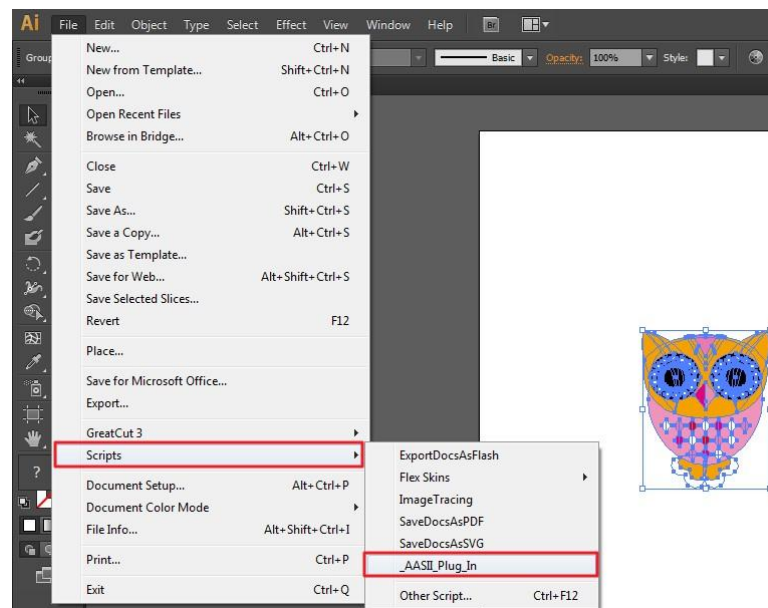
Selezione o modello da Plotter, posizione o objeto no canto inferior esquerdo



Acrescente Pontos de Marcação por Tamanho de Página

Para criar pontos de marcação por tamanho de página selecione o objeto, vá para “Scripts” sob “File” e “_AASII_Plug_In”





4

AASII_Reg_Mark_Setting Prog... v2.10-01

☐ Make by Page size

☒ 4-Point Positioning ↓

Length(mm): 25 (10~50)

Thickness(mm): 1 (1~2)

Margin(mm): 0 (0~50)

☐ Segmental Positioning ↓

X Step(mm): 500 (200~600)

Y Step(mm): 500 (200~600)

☐ Multiple Copies ↓

No. of X Copies: 1 (1~50)

No. of Y Copies: 1 (1~50)

☐ Copies with outline

Execute

Apply Cancel

AASII_Reg_Mark_Setting Prog... v2.10-01

☐ Make by Page size

☒ 4-Point Positioning ↓

Length(mm): 25 (10~50)

Thickness(mm): 1 (1~2)

Margin(mm): 0 (0~50)

☐ Segmental Positioning ↓

X Step(mm): 500 (200~600)

Y Step(mm): 500 (200~600)

☐ Multiple Copies ↓

No. of X Copies: 1 (1~50)

No. of Y Copies: 1 (1~50)

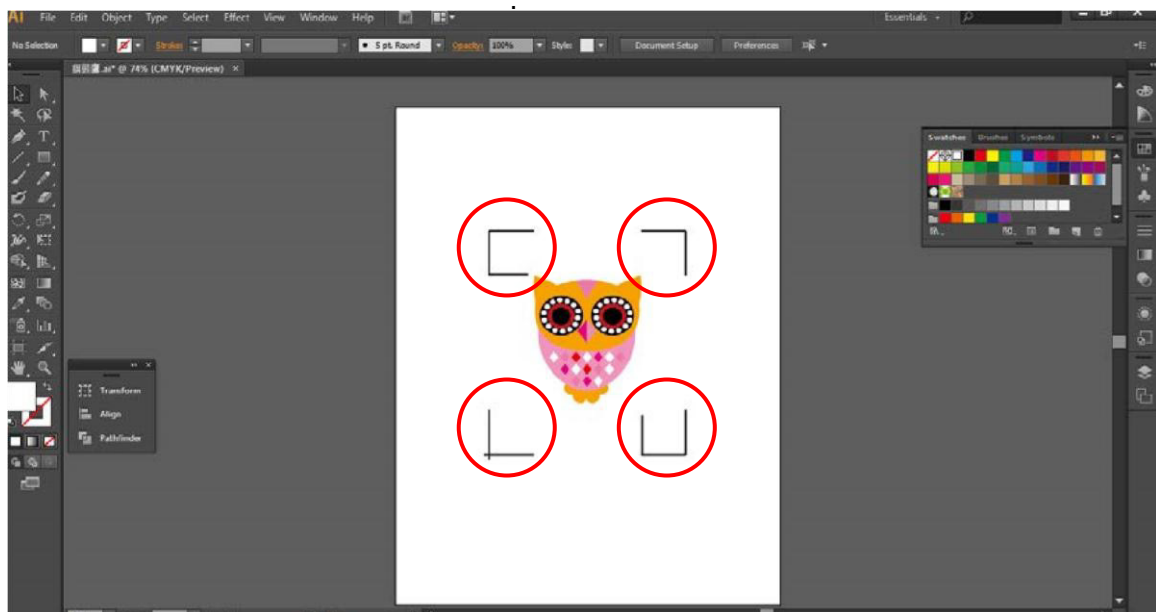
☐ Copies with outline

Execute

Apply Cancel

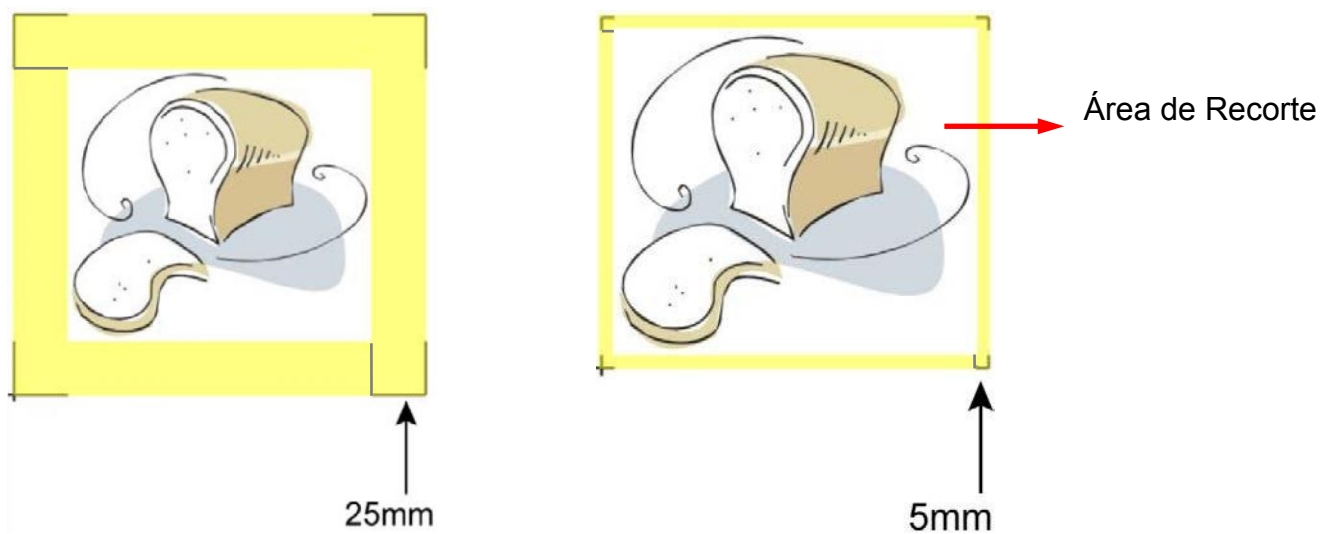
Posicionamento

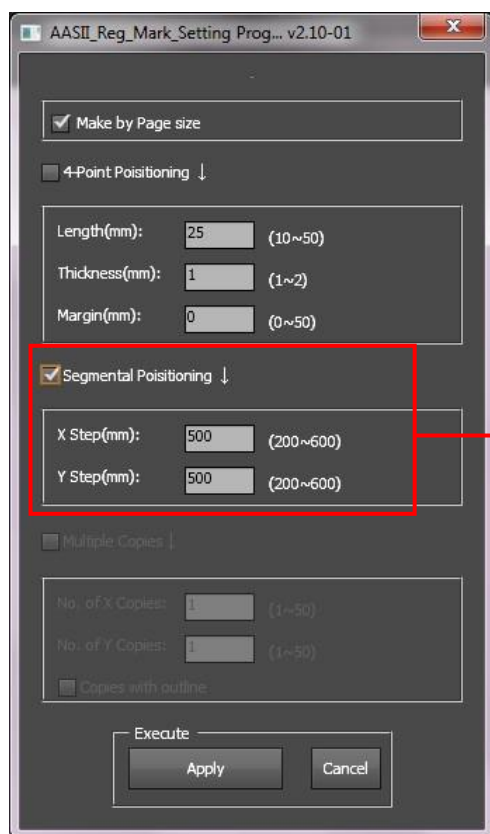
- Comprim.: O comprim. dos pontos
 - Alcance: 5mm~50mm
 - Config. Otimizada: 25mm
- Espessura: A espessura dos pontos
 - Alcance: 1mm~2mm
 - Config. Otimizada: 1mm
- Margem: A dist. entre os pontos e as linhas
 - Alcance: 0mm~50mm
 - Config. Otimizada: 5mm



Obs.:

1. Para salvar materiais, alterar as margens e ajustar o comprimento dos pontos de marcação (mínimo de 5mm) quando utilizando o “4-Point Positioning”. Quanto menor o tamanho, menor será a distância entre o objeto e os pontos de marcação (veja as ilustrações abaixo).





Posicionamento



Cópias Múltiplas

Sugerimos selecionar “Multiple Copies” ao fazer várias cópias de uma imagem para aumentar a precisão de recorte.

AASII_Reg_Mark_Setting Prog... v2.10-01

☐ Make by Page size

☐ 4-Point Positioning ↓

Length(mm): 25 (10~50)
Thickness(mm): 1 (1~2)
Margin(mm): 0 (0~50)

☐ Segmental Positioning ↓

X Step(mm): 500 (200~600)
Y Step(mm): 500 (200~600)

☒ Multiple Copies ↓

No. of X Copies: 4 (1~50)
No. of Y Copies: 3 (1~50)

☐ Copies with outline

Execute
Apply Cancel